N° 45
41e jaargang
4-11-86

# Kuifje

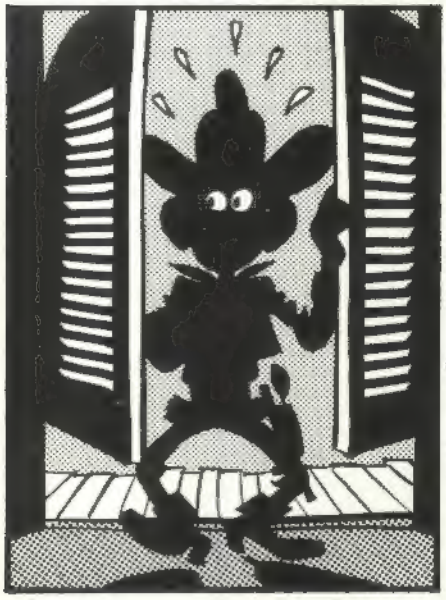
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 J

IAN KALEDINE IN HET GLOEIENDE MES

## DE WITTE RUITER

## Het geheim van Montferrier

non-stop wedstrijd wekelijks 200.000 Bf (±fl 11.000) aan prijzen te winnen



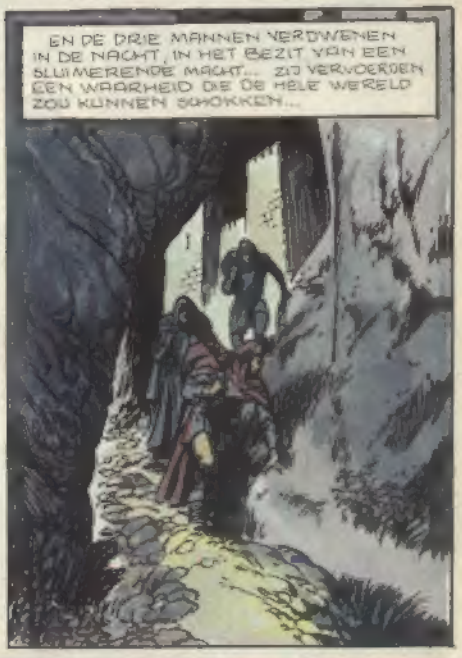
NIEUW! TENGELS VAN SMITHS! BLIJF DAAR MAAR EENS AF MET JE TENGELS!!

LAFRA
VERHAAL
LANG

OP 14 MAART 1244 WERD DE KATHAARSE KETTERIJ DOOR HET VUUR VERNIETIGD... DE LAATSTE VERSTERKING VAN DE OPSTANDELINGEN VIEL EN ZIJ DIE MEN TOEN DE ZUIVEREN NOEMDE KWAMEN OP DE BRANDSTAPEL ... 274 KRONKELDEN IN HET VUUR, UIT NAAM VAN HET CHRISTELIJK GELOOF...

MAAR DE LEGENDE WIL DAT DRIE ZUIVEREN ONTSNAPTEN UIT MONTSÉGUR, IN DE NACHT VOOR DE VAL VAN DE BURGHT ...

DIE DRIE GEHEIMZINNIGE ONTSNAPTEN HADDEN VAN HUN BROEDERS DE OPDRACHT GEKREGEN DE SCHATTEN EN GEHEIMEN IN VEILIGHEID TE BRENGEN.


EN DE DRIE MANNEN VERDWENEN IN DE NACHT, IN HET BEZIT VAN EEN SLUIMERENDE MACHT... ZIJ VERVOERDEN EEN WAARHEID DIE DE HELE WERELD ZOU KUNNEN SCHOKKEN...

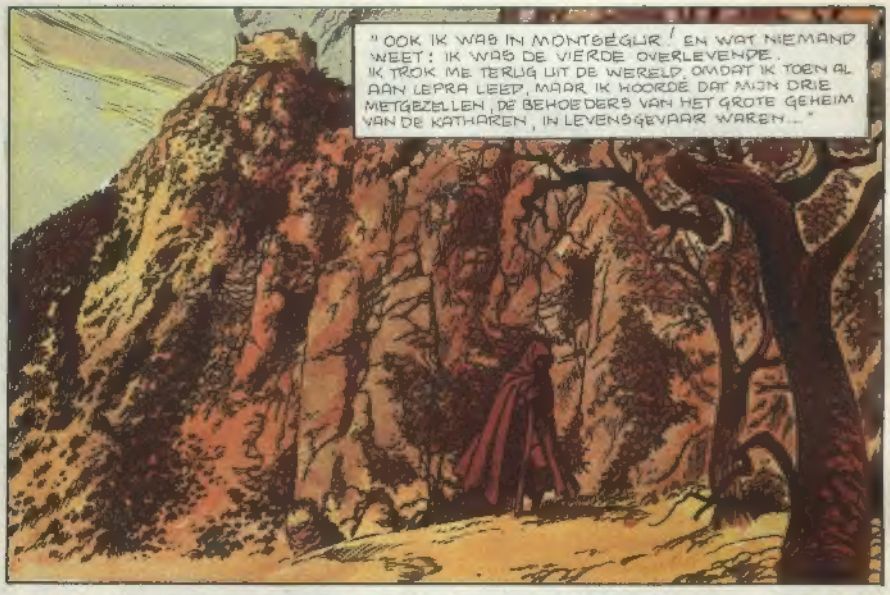
EN IN DEZE GEFOLTERDE STREEK LAG DE TOP TEN GRONDSLAG AAN DE LEGENDE PRELATEN EN EDELEN VREESDEN HET BESTAAN VAN DIE DRIE MANNEN... DE KONING ZELF HUIVERDE VOOR HEN...

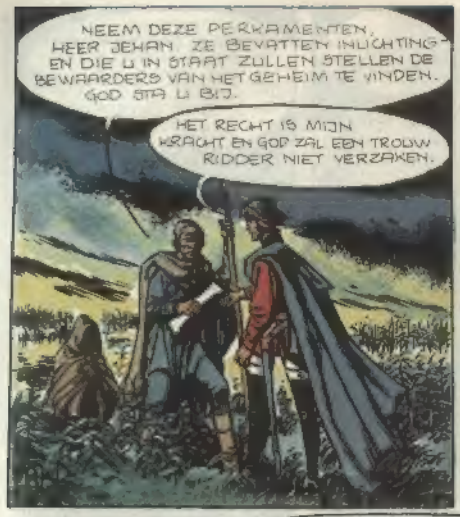
# DE WITTE RUITER

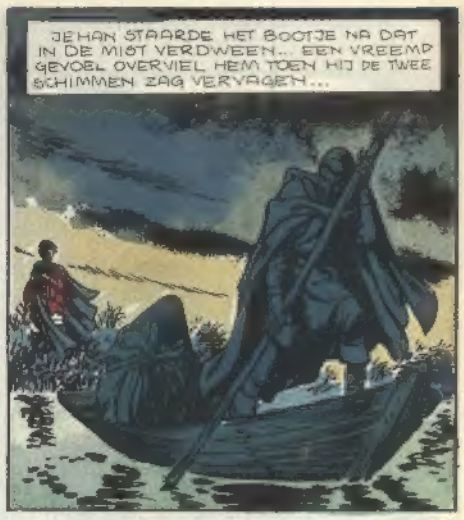
L & F. FUNCKEN
DIDIER CONVARD

SLA OM

# DE WITTE RUITER



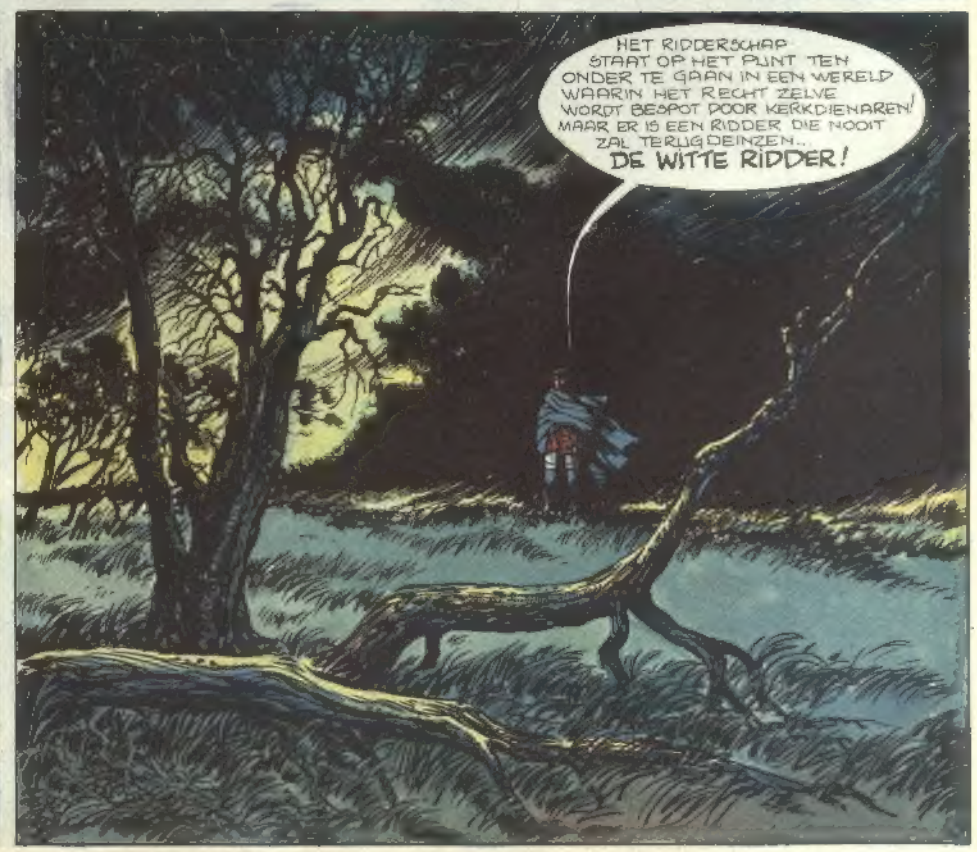

NEEM DEZE PERKAMENTEN, HEER JEHAN. ZE BEVATTEN INLICHTING EN DIE U IN STAAT ZULLEN STELLEN DE BEWAARDERS VAN HET GEHEIM TE VINDEN. GOD STA U BIJ.
HET RECHT IS MIJN KRACHT EN GOD ZAL EEN TROUW RIDDER NIET VERZAKEN.


JEHAN STAARDE HET BOOTJE NA DAT IN DE MIST VERDWEEN... EEN VREEMD GEVOEL OVERVIEL HEM TOEN HIJ DE TWEE SCHIMMEN ZAG VERVAGEN...

ALS IK DIE ROL PERKAMENT NIET HAD ZOU IK ZWEREN DAT IK ALLES GEDROOMD HAD..

NU ZIEN DAT IK NIET VERDWAAL IN DIE MOERASSEN...

IK ZAL DUS OPNIEUW DE RUST VAN MIJN WONING MOETEN VERLATEN OM OP AVONTUUR TE GAAN! ZOU TAILLEFER ME VERGEZELLEN ? DE TIJDEN ZIJN VERANDERD... MISSCHIEN ZAL IK ME ZELFS TEGEN DE KONING MOETEN KEREN!


HET RIDDERSCHAP STAAT OP HET PUNT TEN ONDER TE GAAN IN EEN WERELD WAARIN HET RECHT ZELVE WORDT BESPOT DOOR KERKDIENAREN! MAAR ER IS EEN RIDDER DIE NOOIT ZAL TERUGDEINZEN...
DE WITTE RIDDER!

# DE WITTE RUITER

IS DAT WAAR, FORNEISE ? MAAR HOE ? HOE IS HET JE GELUKT ?
GEDULD, SIRE... ÉN EEN PERKAMENT...

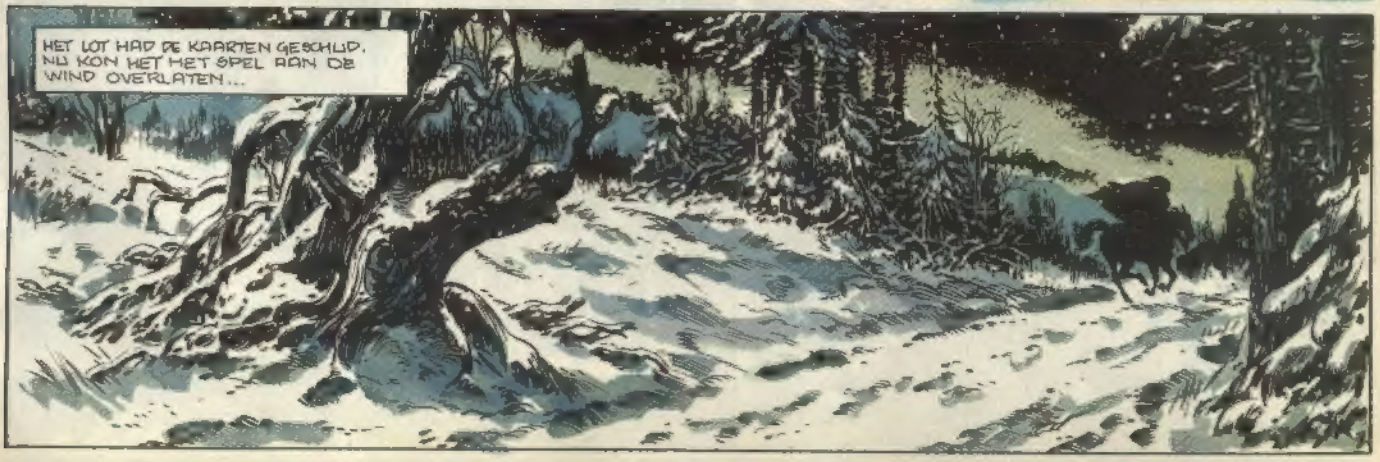
EEN PERKAMENT EN VEEL GOUD OM HET TE VERKRIJGEN, MAJESTEIT ! EEN OUDE, BEGERIGE MONNIK HEEFT HET MIJ VERKOCHT...

DIE MONNIK HEEFT DE DRIE OVERLEVENDEN VAN MONTSÉGUR VROEGER GEHOLPEN. HIJ VERBORG HEN ENIGE TIJD. HUN NAMEN STAAN DAAR, DIE ZO LANG GEZOCHTE NAMEN...

FORNEISE... JE WEET WAT JE NU VERDER TE DOEN STAAT ! DAT WEET JE TOCH ?

JA SIRE... DIE DRIE MANNEN BEHOREN TOE AAN DE DOOD... EN VOOR DE WET VAN DE VORST EN DE KERK MOGEN ZE NIET LEVEN...

DIE NACHT ZOU HET LOT TWEE MANNEN OP WEG STUREN NAAR DE DRIE OVERLEVENDEN VAN DE BRANDSTAPEL VAN MONTSÉGUR... EEN MOORDENAAR EN EEN RIDDER.


HET LOT HAD DE KAARTEN GESCHUD. NU KON HET HET SPEL AAN DE WIND OVERLATEN...

# DE WITTE RUITER

VERHAAL LANG

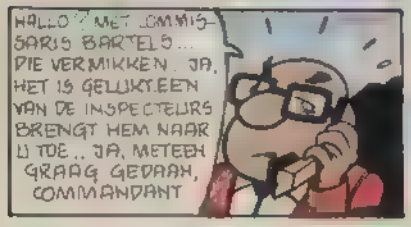
VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

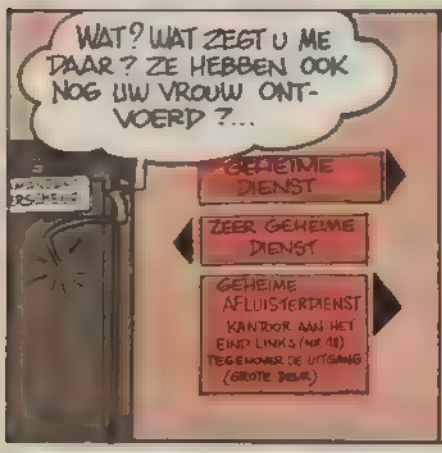
NU TE KOOP
SUPER
Kuifje
SPORT
Clifton
Mr.Edouard
Dommel
Julie, Klaartje, Cécile...
Ton en Tinneke

# Meneer Edouard

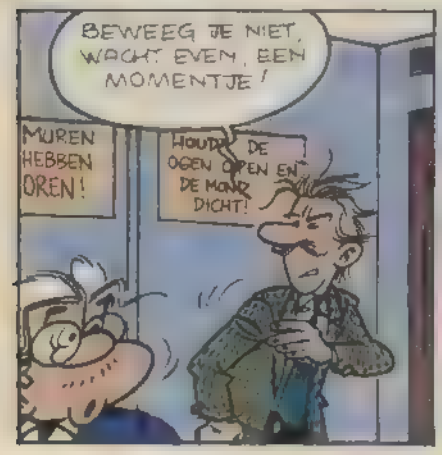
DIDGE

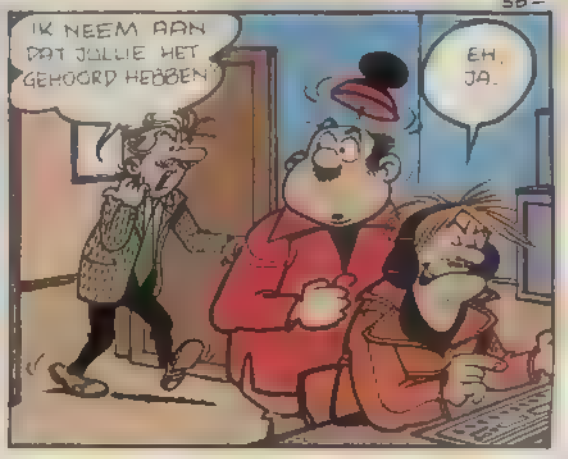
5A –





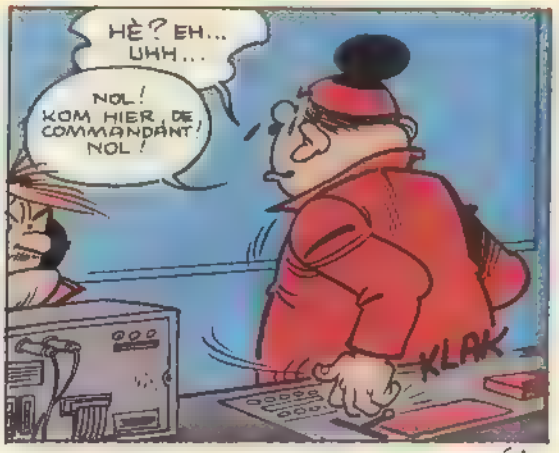
5B –

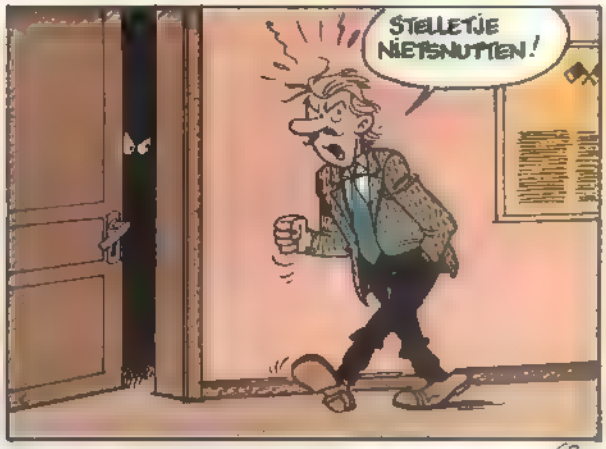


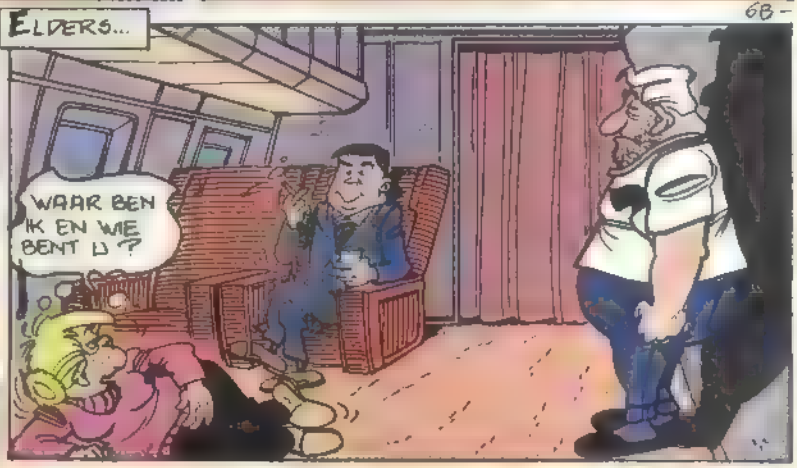


**SAMENVATTING:** Waarachtig, wie heeft het nou op onze arme Mr Edouard gemunt? Nadat ze eerst zijn laboratorium in de lucht hebben geblazen en daarna zijn wagens in prak hebben doen rijden hebben deze twee vervelende venten zijn allerliefste Amalia ontvoerd!!!

# DE KING VAN HONG KONG

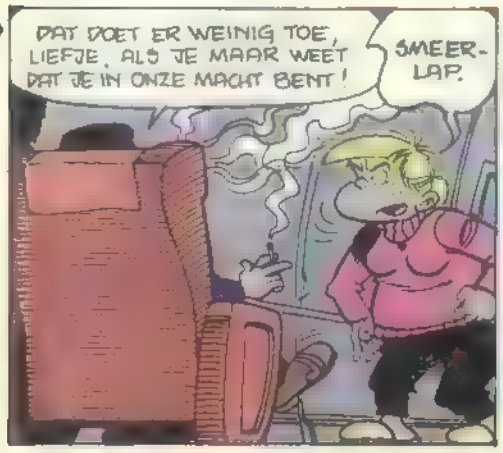






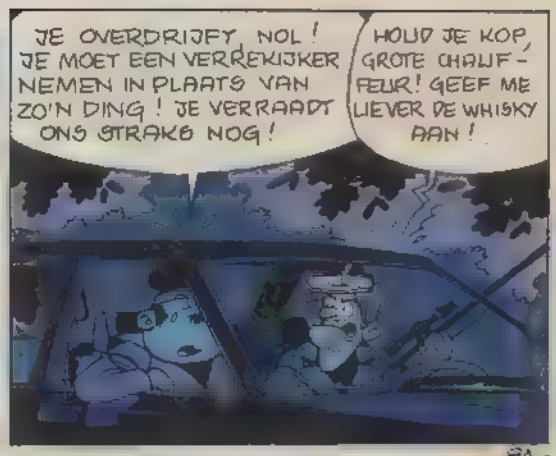

SLA OM

# Meneer Edouard



7A-

7B-



DIDGÉ 86*

wordt vervolgd

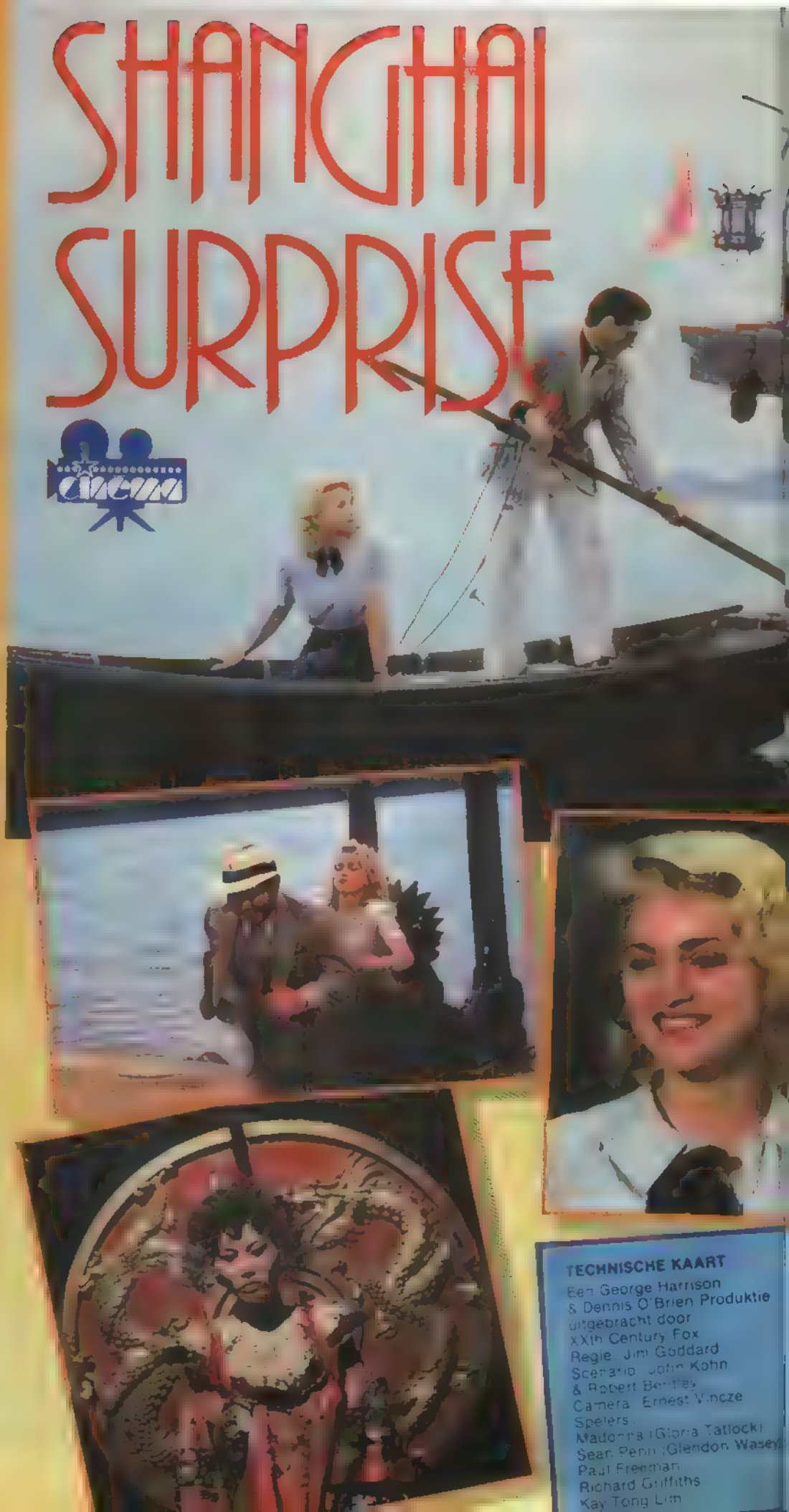
# SHANGHAI SURPRISE

**Madonna is terug! Op het witte doek, dat spreekt. De sexy superster van de jaren 80 is vastbesloten haar filmcarrière net zo succesvol te maken als haar platenloopbaan. Na de verrukkelijke detective-comedie «Desparately seeking Susan» werpt Madonna zich op de avonturenfilm met «Shanghai Surprise». Een groot moment voor de «Inne» lezers van «Kuifje»!**

Wil je een goede avonturenfilm maken? Neem dan een behoorlijk ingewikkeld verhaal dat je nog ingewikkelder maakt door drie à vier personen op zoek te laten gaan naar hetzelfde voorwerp — schat, juweel, sieraad, weet ik veel. Je schakelt een aantal personen uit (mes, vergif, colt .45, granaat, bazooka) na wat mooie achtervolgingen en je laat de overlevenden het zelf uitvechten, daarbij wel zorg dragend voor een mooi sloteffect. Dat alles geplaatst in een passend decor, met bij voorkeur een goed klinkende exotische naam. O ja, dat vergat ik nog: het is noodzakelijk dat twee van de hoofdpersonen een man en een vrouw zijn, want er moet ten minste een mooie romance zijn om het hele zaakje aan elkaar te smeden.

«SHANGHAI SURPRISE» is rotsvast gebaseerd op dat schema, maar heeft toch het voordeel dat de film heel geslaagd is als cocktail en bovendien gesteund wordt door twee goede acteurs — Madonna en Sean Penn natuurlijk — omgeven door een handjevol uitstekende bijrollen...

Op een dag blijkt een jonge Amerikaanse zakenman — Glendon Wasey — zich met zijn dozen dassen van lichtgevende zijde verlaten op een kade in de haven van Shanghai te bevinden... paniek! Twee zendelingen (Gloria en Burns) bieden aan zijn bootticket naar L.A. te bekostigen, op voorwaarde dat hij hen eerst helpt de vader van een gewonde soldaat te vinden. Ik moet erbij zeggen dat we ons bevinden in 1937 en dat China gedeeltelijk bezet is door boze Japanners. Vanaf het begin is Gloria weinig ingenomen met het idee een beroep te moeten doen op een dassenkoopman, en genoemde koopman heeft ook weinig zin



**TECHNISCHE KAART**

Een George Harrison & Dennis O'Brien Produktie
uitgebracht door
XXth Century Fox
Regie: Jim Goddard
Scenario: John Kohn & Robert Bentley
Camera: Ernest Vincze
Spelers:
Madonna (Gloria Tatlock)
Sean Penn (Glendon Wasey)
Paul Freeman
Richard Griffiths
Kay Tong Lim

om zaakjes op te knappen voor een zendelinge. Al gauw blijkt de vader van de soldaat in kwestie een rare snijboon, de jonge zendelinge een leugenaarster met als doel het terugvinden van een lading opium, voorts dat een Chinese politie-officier «met porceleinen handen» (!) bijzonder geïnteresseerd is in het reilen en zeilen van de jongelui met in zijn achterhoofd al de verfijnde martelingen waaraan hij ze wenst bloot te stellen (we zitten tenslotte in China), dat er ook sprake is van een ware schat aan antieke juwelen en dat iedereen achterna zit... Maar wat dacht je dat ons tweetal overkomt? Precies, dus dat hoeven we niet te vertellen. Maar zorg hoe dan ook dat je al die verwikkelingen op het doek niet mist, want het schouwspel is de moeite waard (ik heb het natuurlijk over Madonna!)

**HET VERSCHIJNSEL MADONNA**

Madonna Louise Veronica Ciccone, geboren in Bay City (Michigan) op 16 augustus 1959, liet zich op school «Little Nonnie» noemen, en bouwde voor zichzelf een beeld op van het brave meisje. Maar de rups werd een vlinder en Madonna kwam in het vak terecht. Ze begon onder aan de ladder: mannequin, danseres, figurante. Vanaf 1978 probeert ze echt door te breken. Ze werkt met Patrick Hernandez in Frankrijk, keert terug naar New York en speelt in diverse groepen (ze heeft zelfs de drums bespeeld), waarop ze besluit zelf haar liedjes te componeren. Het succes komt, eerst schoorvoetend met «Everybody» in 1982, maar vanaf dat moment onweerstaanbaar. Triomfen volgen elkaar op: «Burning up», «Holiday», «Borderline», «Material Girl», tot het recente «Papa don't preach», en ze prijkt 14 maal aan de top van de hitparade, met een totaalverkoop van meer dan 20 miljoen platen en cassettes.

Sindsdien is Madonna een «trendsetter»: haar «look» bepaalt de mode en inspireert jongeren die haar kapsel, kleding, sieraden en brillen imiteren. Zoiets was niet meer vertoond sinds Brigitte Bardot.

Pech voor haar mannelijke fans: in augustus 1985 trouwt Madonna in het diepste geheim (maar niet zonder een reusachtig feest waarvoor de gasten telefonisch naar de plaats van de viering werden genodigd) met de coming man van de Amerikaanse film, Sean Penn, de bofferd. Maar niet getreurd, de carrière van Madonna is nog lang niet afgelopen. Haar films, platen en privéleven houden ongetwijfeld nog heel wat verrassingen voor ons in petto, in Shanghai of waar dan ook!

**MR MADONNA, I PRESUME?**

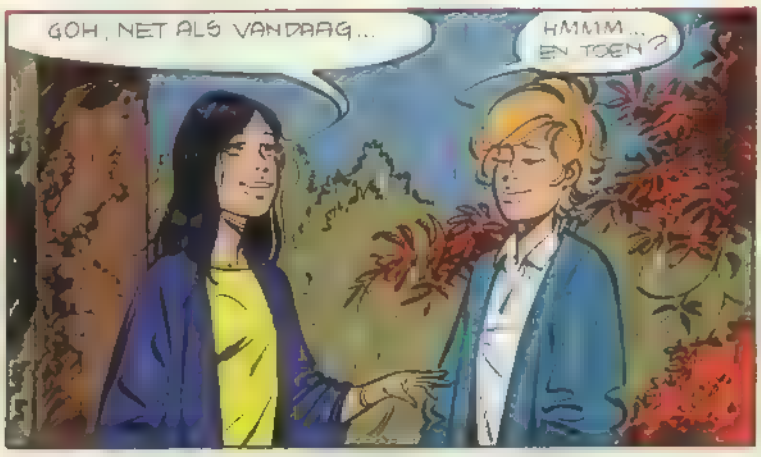
Wat de partner van onze superzangeres betreft: noem hem nooit Meneer Madonna, want dan vilt hij je levend. Sean Penn heeft zich inderdaad snel een reputatie van wraakzuchtig vechtersbaasje verworven. De jonge acteur heeft ook een naam hoog te houden, want het is hem werkelijk met de paplepel ingegoten. Zijn moeder was actrice (Eileen Ryan) en zijn vader ook (Leo Penn), en ook zijn broer acteert (Christopher Penn). Sean Penn was eerst theaterassistent, debuteerde vervolgens voor de televisie, alvorens naar New York te verhuizen om op Broadway te spelen. Op het witte doek brak hij (letterlijk) door in «Bad Boys», als gevolg waarvan Esquire Magazine hem kwalificeerde als acteur van grote indringendheid en niet aarzelde hem te vergelijken met Brando en James Dean. Vast staat dat Penn zijn loopbaan verstandig in de hand houdt, door zijn rollen goed af te wisselen. Het zou me trouwens verbazen als hij gedwongen in het kielzog van zijn echtgenote zou blijven en hij zou al overwegen te gaan regisseren.

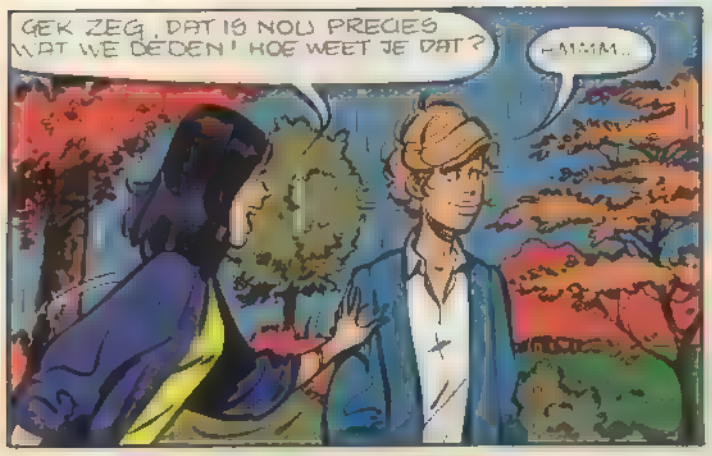
Wat de regisseur Jim Goddard betreft — niet te verwarren met zijn Zwitserse naamgenoot Jean-Luc — hij is vooral een televisieman, want deze Engelse cineast, in zijn land befaamd om zijn talloze tv-produkties, is pas aan zijn tweede lange speelfilm toe. Laten we wedden dat het niet zijn laatste is, want «Shanghai Surprise» is in alle opzichten een uitstekende film die zowel film- als Madonna-aanbidders zal verrukken.

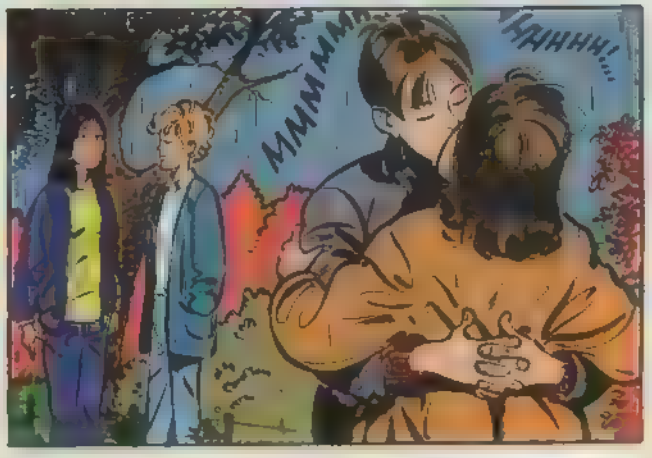
**Madonny.**

# JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM





# UITZONDERLIJK!

## Hergé en Kuifje verslaggevers van Le Petit Vingtième tot Het Weekblad Kuifje door Philippe Goddin

Dit werk is het meest volledige dat tot nu toe gepubliceerd werd over het succes en de uitstraling van de personages van een van de bekendste Europese strip en ook over hun schepper: Hergé en hun wederzijdse verstandhouding.
Door de zeer scherpe blik die hij werpt zowel naar de kenmerkende details als over de hele struktuur van het œuvre van Hergé geeft Philippe Goddin een frappante analyse van het werk van de beroemde striptekenaar, die aangevuld wordt door een grondige studie van wat Pierre Yves Bourdil noemt «de Hergé-mythe» (de dood van Hergé had in de Franse pers een weerklank, die men sedert de dood van Victor Hugo niet meer waargenomen had).
Dit boek brengt enerzijds een unieke getuigenis, maar is ook een prachtig album geïllustreerd met talrijke nog niet gepubliceerde documenten (ze zijn inderdaad onuitputtelijk) die temeer bewijsstukken zijn van het buitengewoon schrijvers- en tekenaarstalent en de uitzonderlijke creativiteit van hem naar wie alle striptekenaars, nu meer dan vroeger, eens op een of andere manier verwezen hebben.
Een belangrijk deel van de iconografie illustreert de lange samenwerking van Hergé met het weekbladje Kuifje.

**256 pagina's in kleur**
**BINNENKORT BIJ**
**UW BOEKHANDELAAR!**

## «HET AVONTUUR VAN HET WEEKBLAD KUIFJE»

### 40 jaar strips

*In een «ruimte-tijd» verhaal geschreven en getekend door de beroemdste auteurs van het blad met een volledig historisch overzicht opgesteld door Philippe Goddin.*

Naar het model van een bekend surrealistisch verhaaltechniek hebben 60 auteurs van het weekblad Kuifje hun talenten samengebundeld om ons de fantastische avonturen te brengen van een geheimzinnige ruimteagent. Zo komen in hetzelfde verhaal personages voor als Corentin, Thorgal, Ton en Tinneke en Dommel, kortom alle helden van het best bekende stripweekblad. Philippe Goddin schetst van het weekblad Kuifje een volledig en trouw portret, gekenmerkt door daverende successen en ook door de wisselvalligheid van modeverschijnselen, daarbij aantonend welk een belangrijke rol het weekblad heeft vervuld in de ontwikkeling van de negende kunst.
Het is een verheugend overzicht en een kleurrijke ontspanning.

**96 pagina's in kleur**

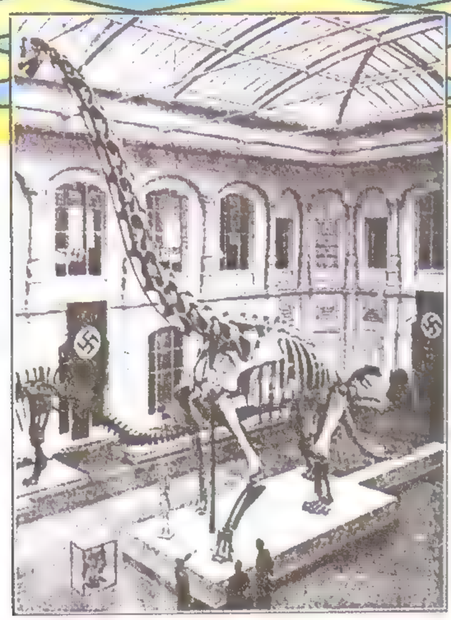
LOMBARD UITGAVEN

## VERZUIM DIT NIET!

Zoals blijkt uit deze dubbele pagina van de prachtige verhandeling Hergé en Kuifje, verslaggevers, van «Le Petit Vingtième tot het weekblad Kuifje» door Philippe Goddin, omvat de beste geïllustreerde en één van de meest indrukwekkende eerbetuigingen aan deze beroemde schepper ooit verleend. Fantastisch geïllustreerd met meestal onuitgegeven tekeningen, bevat dit luxueus en aantrekkelijk werk onder andere een door Pierre-Yves Bourdil bedacht, speciaal dossier: «Hergé, de mythe van de eeuw», gepubliceerd door de Lombard Uitgaven.

DIPLODOCUS GIGANTIBUS

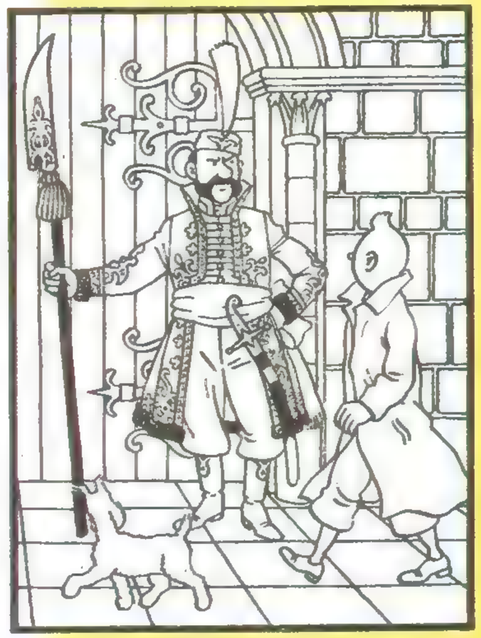
HERGÉ



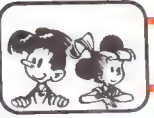
## BEWIJSSTUKKEN

Elke puzzelfreak heeft ooit wel gefrustreerd lopen zoeken naar een verloren gelegd stukje. Heeft Bobbie de conservator van het Natuur historisch Museum van Klow willen pesten toen hij dat bot van de Diplodocus gigantibus verdonkermaande? Deze scène uit *De scepter van Ottokar* (1938-1939) werd in 1949 het onderwerp van een puzzel. De bron van deze scène is misschien deze foto uit het museum van Berlijn en verschenen in *Le Patriote Illustré* (1938).

## VERANDERING VAN KLEDING



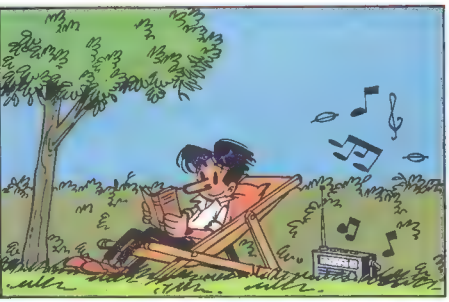
Voordat hij Edgar P. Jacobs leerde kennen en zijn hulp inriep, gaf Hergé de bewakers van het kasteel Kropow van Klow in Syldavië het uitzicht van Beefeaters die de Tower in Londen bewaken. Deze godslastering werd in 1946 door Jacobs gecorrigeerd: hij «balkaniseerde» de uniformen, en werkte ook alle decors opnieuw uit voor de heruitgave van het album (1947). Een onafgewerkt vakje daaruit ziet u op het schutblad van het huidige album.

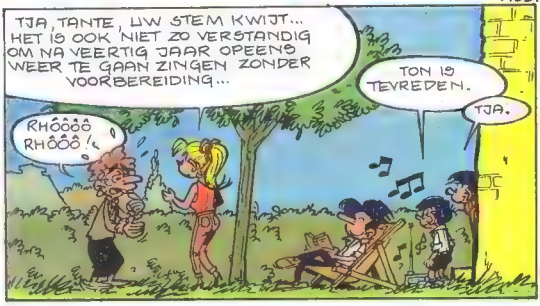


# TON en TINNEKE

WALLI
BOM

LACHEN GEBLAZEN!
MIJN NIEUWSTE ALBUM
32 LACH-EXPLOSIES!





# 3.150F. PER MAAND, EEN STUDENTENPRIJSJE VOOR "ECHTE" PROFESSIONELE INFORMATICA.

Gemeentekrediet
de bank op z'n best

olivetti

Voor meer informatie,
gelieve deze bon
ingevuld terug te zenden aan: Olivetti
Afdeling Marketing, Sektor Education

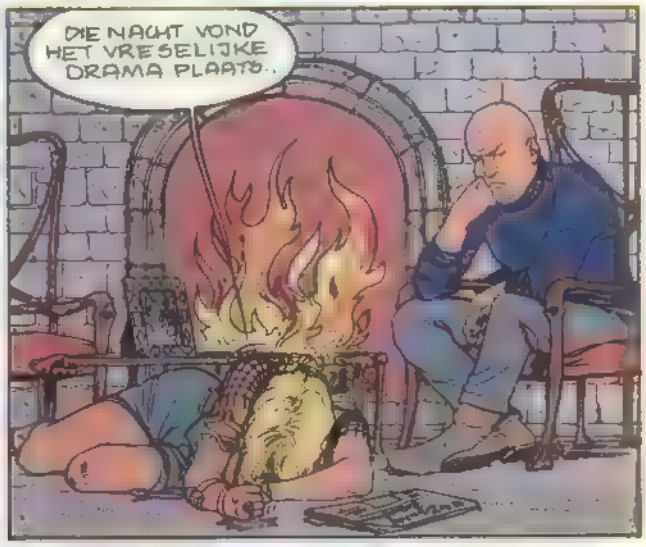
Naam: .....

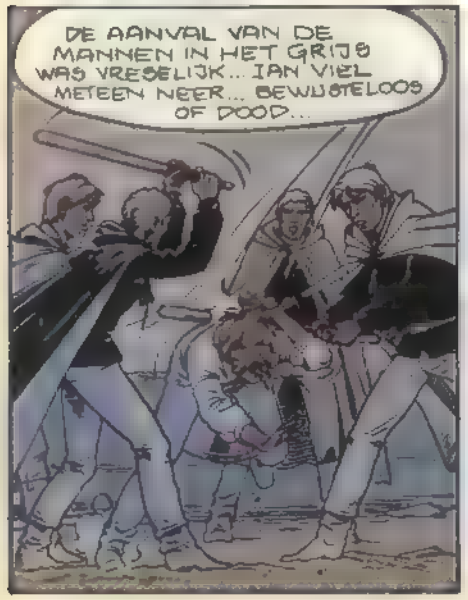
Adres: .....

K.F.

# IAN KALEDINE

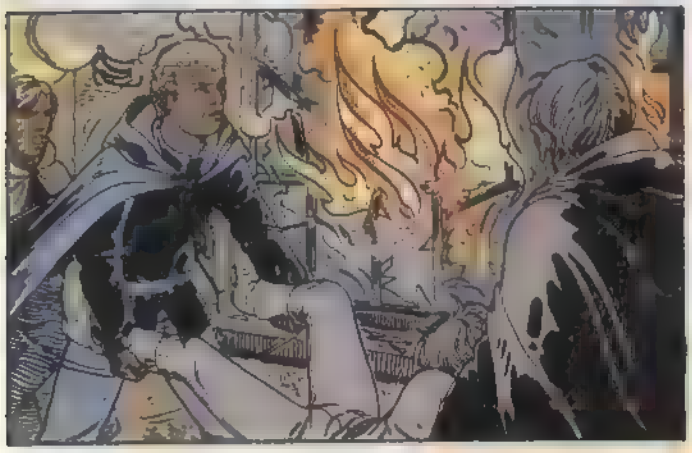
FERRY
JEAN-LUC VERNAL

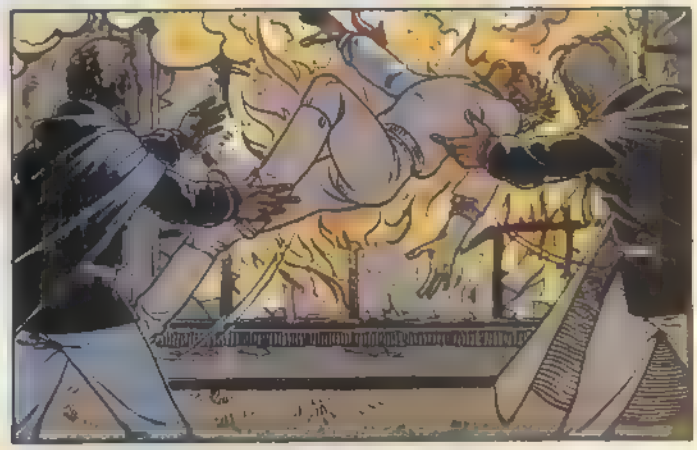


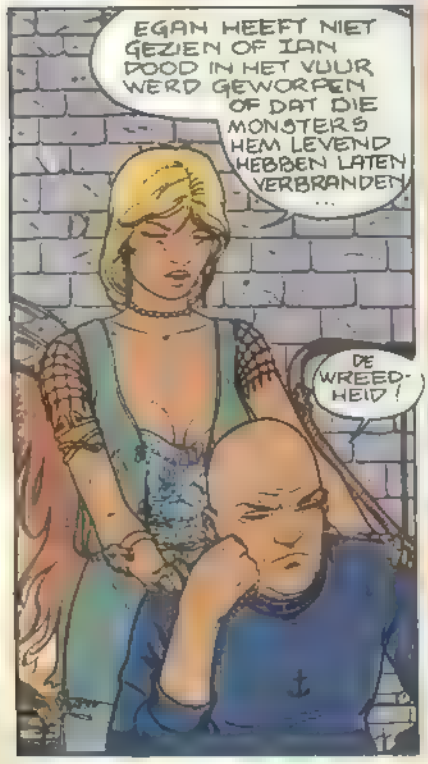


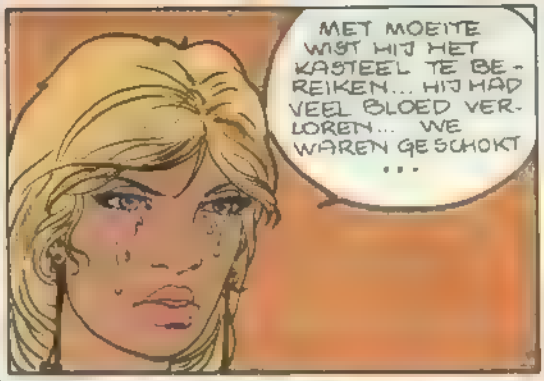
**SAMENVATTING:** Wie is toch deze geheimzinnige gravin? De onthullingen van de identiteit van de kasteelvrouwe en haar relaties ten opzichte van Ian Kaledine laten Kildare verstomd staan.

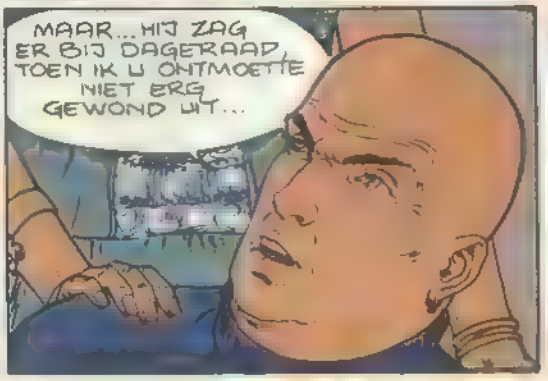
# HET GLOEIENDE MES



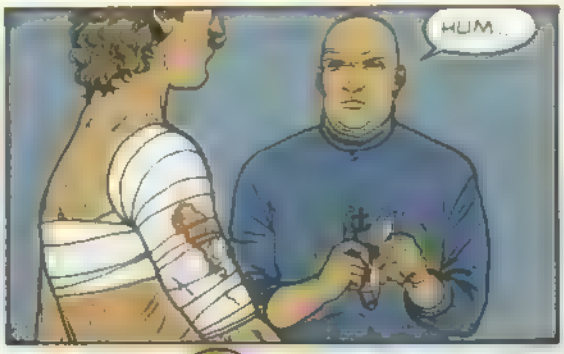


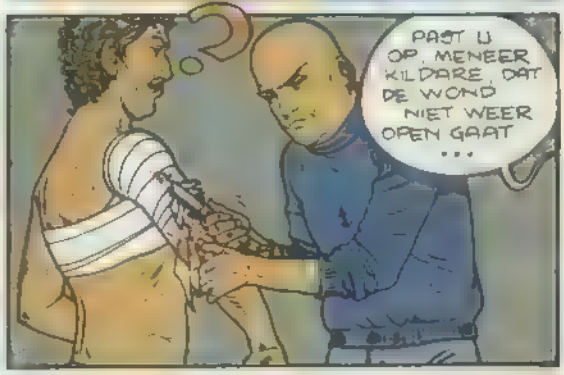


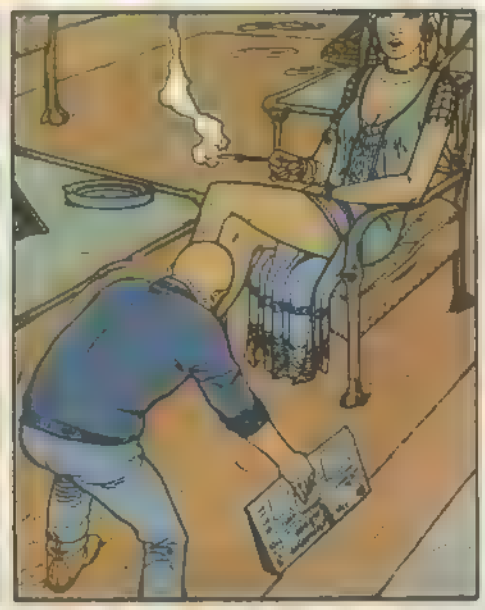
HEEFT MEVROUW DE GRAVIN ME GEVRAAGD?
JA EGAN... LAAT JE ARM AAN MENEER KILDARE ZIEN.


HUM...


PAST U OP, MENEER KILDARE, DAT DE WOND NIET WEER OPEN GAAT ...

WEL FERRAGUS... OVERTUIGD?
NEEMT U ME NIET KWALIJK...

IK WEET NIET WAT IK MOET ZEGGEN... IK BEN IN DE WAR... HET IS ZO'N SLAG, U MOET HET BEGRIJPEN...
JA... NET ALS BIJ MIJ...



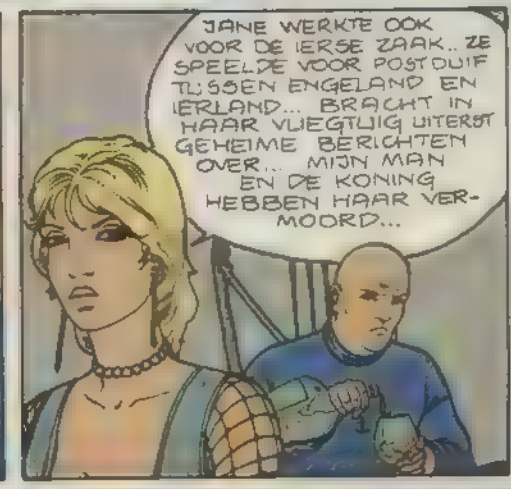
FERRAGUS... EH... DOE DIE KRANT NIET OPEN...

EH... MAAR WAAROM NIET?

VANAVOND NIET... NEE... DAT ZOU JE EEN NOG VRESELIJKER SCHOK GEVEN... IK...

Telem
Tribune.
JOURNALISTE JANE HEADLONG SLACHTOFFER VAN DODELIJK ONGELUK!
VLIEG-TUIG IN DE LUCHT ONT-PLOFT!

EEN VERHAAL VOL MAGIE:
"PERI, DE FEE"
M'N LAATSTE ALBUM!



GROTE WEDSTRIJD

# DE 33 JAAR VAN BOB MORANE

33 jaar geleden werd Bob Morane door Henri Vernes het avontuur in gestuurd, en sindsdien is hij een adembenemende kameraad voor miljoenen jongeren. Een succes dat nog groeide sinds verschillende tekenaars deze sympathieke held tot een van de populairste stripfiguren maakten. Deze 33e verjaardag moest maar eens waardig gevierd worden. Het Genootschap «B-series» besloot daarom een grote tentoonstelling te wijden aan Bob Morane en Henri Vernes, zijn schepper. Die wordt gehouden **van 10 tot 30 november in het Stadhuis van Bergen (Henegouwen).**

Op die interessante expositie kun je de figuur Morane zich zien ontwikkelen in de loop van 154 boekomslagen van Pierre Joubert, Henri Lievens, William Vance, Antonio Paras en Claude Goherel. Ook zul je er de 36 stripalbums aantreffen waartoe de avonturen van de held inspireerde. Die albums, uitgegeven door Marabout, Dargaud en De Lombard werden getekend door Pierre Joubert, Dino Attanasio, Gerald Forton, Yves Thos, William Vance en Coria. Originele tekeningen, zeldzame tijdschriften, documenten over Henri Vernes, een «fantasiemuseum» rond Bob Morane, Bill Ballantine, Meneer Ming, Tania Orloff, enz, dat alles staat je ook te wachten. Tenslotte zij opgemerkt dat op de dag van de opening van de tentoonstelling Henri Vernes om 18 uur aanwezig zal zijn om zijn boeken te signeren.

In samenwerking met het Weekblad Kuifje wordt er ook een **grote wedstrijd** georganiseerd. Bewonderaars van Bob Morane kunnen zo echte verzamelaarsstukken winnen. Daarvoor hoeven ze alleen maar een paar vragen te beantwoorden.

## DE PRIJZEN:

**1e prijs:** het manuscript van een roman van Henri Vernes.

**2e prijs:** een originele getekende pagina van Coria.

**3e tot 33e prijs:** «Het ontwaken van de mamantu», het laatste avontuur van Bob Morane door Vernes en Coria, gepubliceerd door De Lombard Uitgaven.

## VRAGEN:

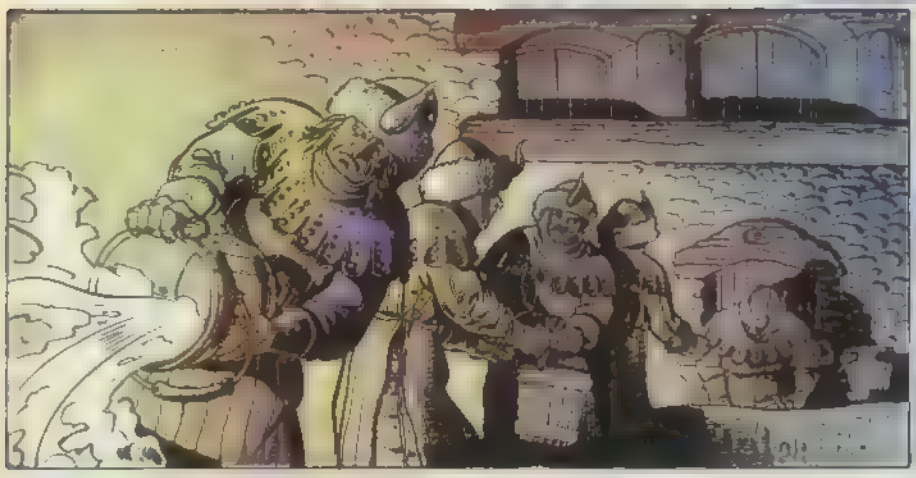
1. - Wat bevatten de 7 loden kruizen?
2. - In welk stripavontuur ontmoet Bob Morane de tovenaar Merlijn?
3. - In welk jaar verscheen het eerste album van Bob Morane dat getekend was door Coria?
4. - In welke twee albums van Bob Morane, verschenen bij De Lombard Uitgaven, zijn dialogen en tekeningen van dezelfde auteur?
5. - Wat is de «strength»?

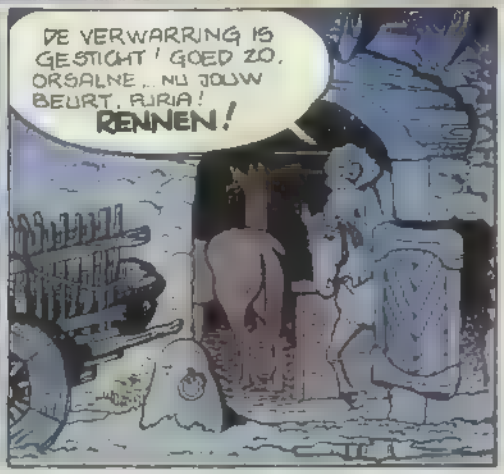
**Aanvullende vraag:** hoeveel juiste antwoorden zullen we ontvangen?

Stuur je antwoorden op een gewone briefkaart naar de redaktie van het Weekblad Kuifje, (P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel), of stop ze in de daarvoor bestemde bus op de tentoonstelling. Vergeet niet je naam, voornaam en volledig adres leesbaar te vermelden. Voor informatie: «B-Series», 38 Rue de la Clef, 7000 Bergen. Tel. 065/31.28.73, tussen 10 en 18 uur.

FANTA
McCANN ERICKSON
© The Walt Disney Company
FANTA IS EEN GEDEPONEERD MERK VAN THE COCA-COLA COMPANY
FANTA
FANTA
SINAASAPPELLIMONADE

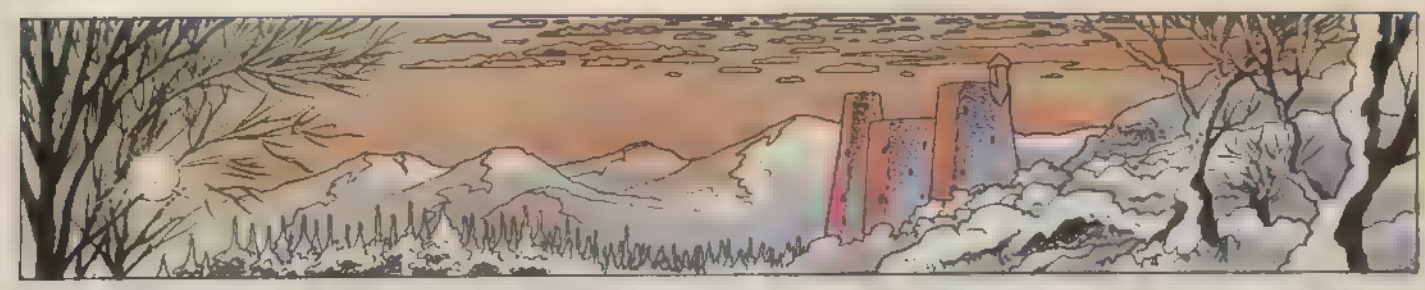
MICHEL WEYLAND





**SAMENVATTING:** Ondanks het verbod van Zorkoff, slaagt Aria erin Orsaine te ontmoeten, deze vertelt haar over de schandelijke misdaden van haar man. Aria vergeeft degene die haar indertijd geofferd heeft en ze beslist de gehate koning van Tarvelborg te verslaan.

# HET VROUWENGEVECHT



GA HOE DAN OOK VERDER MET ZOEKEN! KAM DE HELE STREEK UIT! IK MOET KOSTE WAT HET KOST DIE MEID HEBBEN!

VEEL PLEZIER! IK DENK DAT ZE AL VER WEG IS INMIDDELS!

EINDELIJK DOOI! HET WERD WEL TIJD!

JA... DE NATUUR ONTWAAKT... DE LENTE KOMT ER EINDELIJK AAN!

JE KUNT HET NIET BETER ZEGGEN: KIJK EENS WAT DAAR AANKOMT..

HERBERG

BENT U VAN PLAN LANG TE BLIJVEN?

IK WEET HET NIET.. IK MOET HIER WAT REGELEN..IK ZOEK EEN ZEKERE FYORK...

BEDANKT, HET WATER IS HEERLIJK.

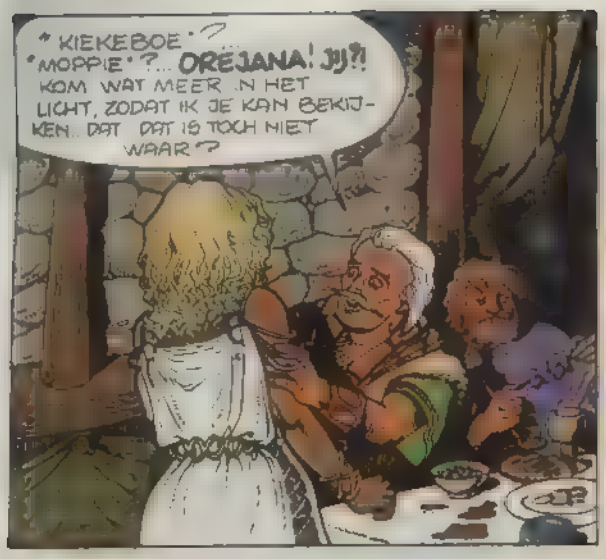
FYORK? VREEMD IDEE... IK ZOU DAT ELK MEISJE ECHT ONTRADEN.. HIJ JAAGT HET FORTUIN VAN ZIJN VADER ERDOOR MET VOORTDURENDE KOSTBARE FEESTEN... HET KOST HEM NOG DE KOP...

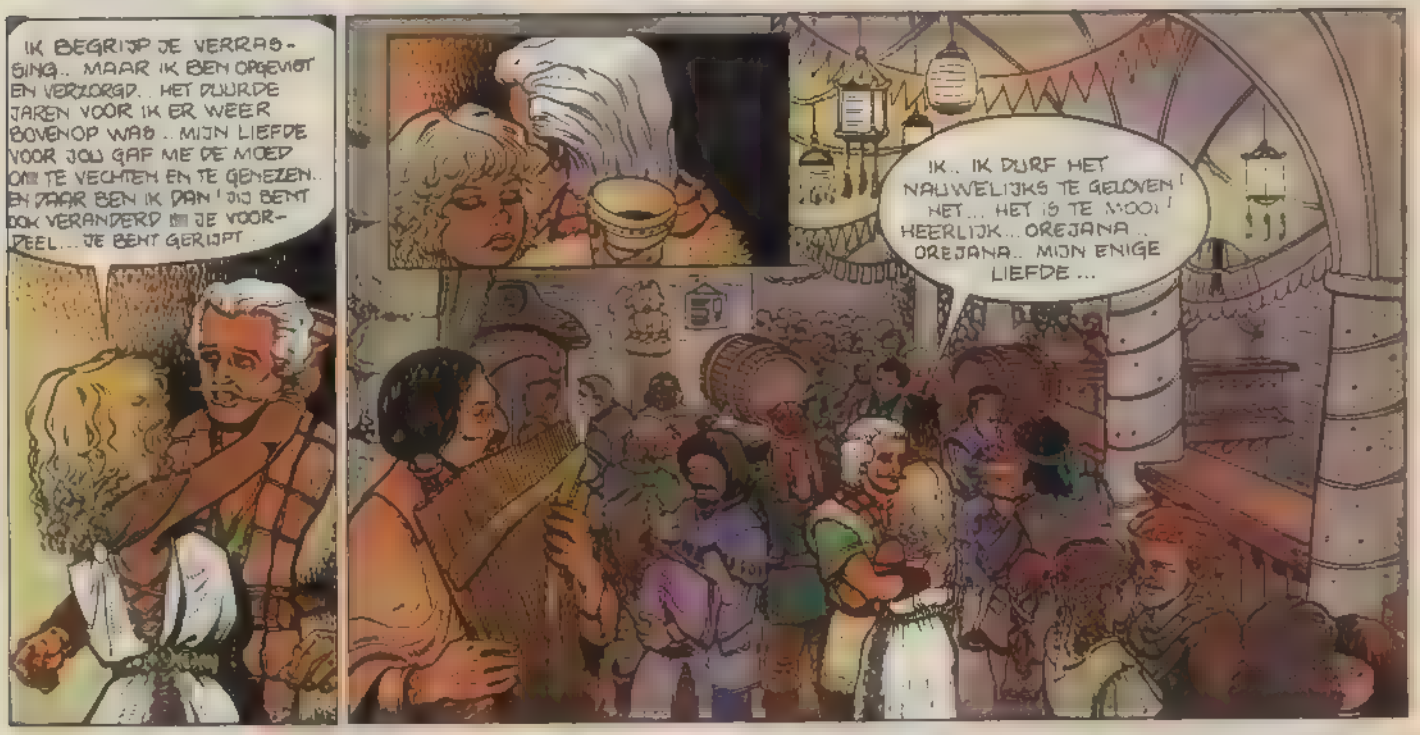
VANAVOND ZIT HIJ HET FEESTMAAL DER KUIPERS VOOR... INTERESSEERT HIJ U NOG STEEDS? NOU, SPREEK HEM DAN MAAR IN HET BEGIN VAN DE AVOND AAN, ALS HIJ NOG HELDER IS...

HMMMM. HEERLIJK!

KIEKEBOE! RAAD EENS WIE ER HIER AAN JOU STAAT TE DENKEN? NOU?

ZEG HET DAN MOPPIE! WAT? HERKEN JE ME NIET MEER NA EEN JAAR OF TIEN?...





wordt vervolgd

# Snel, vlot, veilig...

# De trein mag er zijn!

**'n Sneeuwvakantie wordt nog prettiger per trein.**

's Avonds stapt u in, zonder u om 't weerbericht te bekommeren. En na een verkwikkende nacht ontwaakt u als in 'n droom.

Want 's morgens bent u ter bestemming. Fit en vakantieklaar!

**Kent u wel alle lig- en slaaprijtuig-formules?**

U reist precies zoals u 't verlangt. Alleen, met z'n tweetjes, met z'n drieën of in groep. En steeds in optimale komfortkondities.

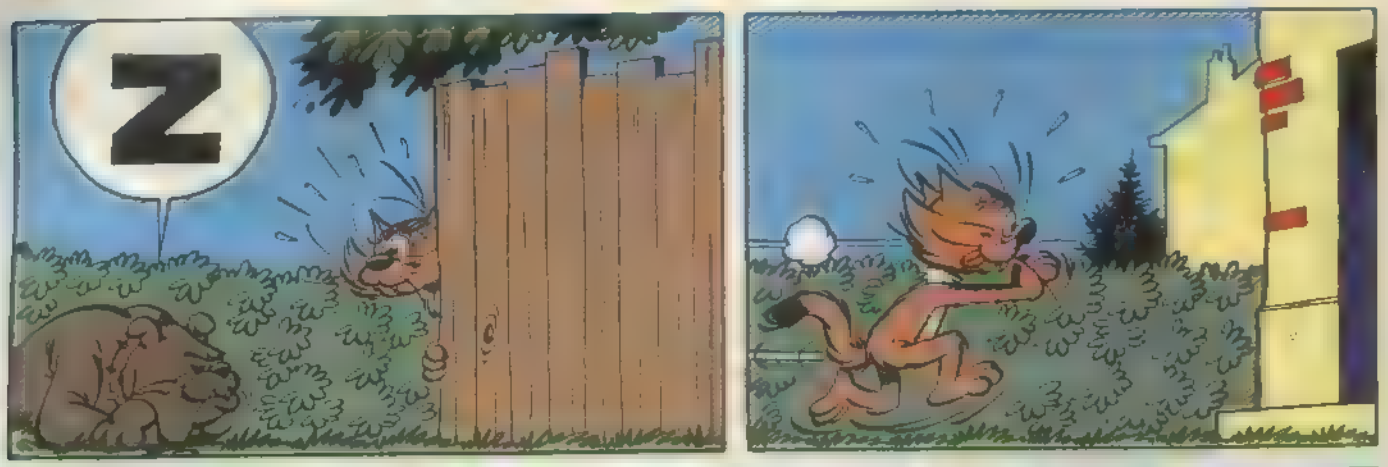
**En de speciale wintersport-tarieven?**

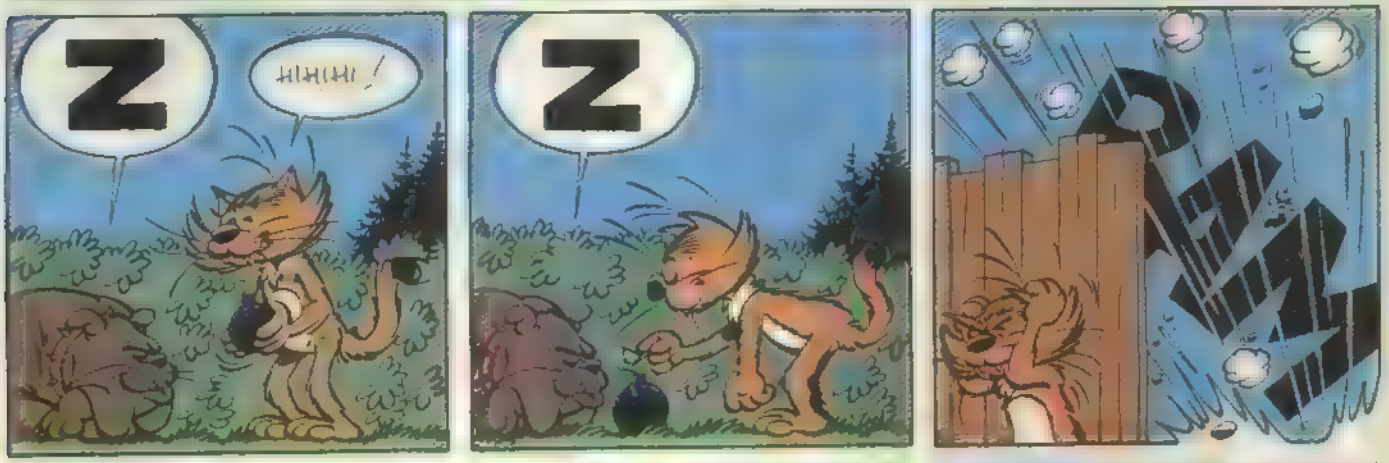
Forfaitaire prijzen alles-inbegrepen, Railtour en F.T.S. Met zonnige voordelen voor gezinnen en groepen... al vanaf 2 personen!

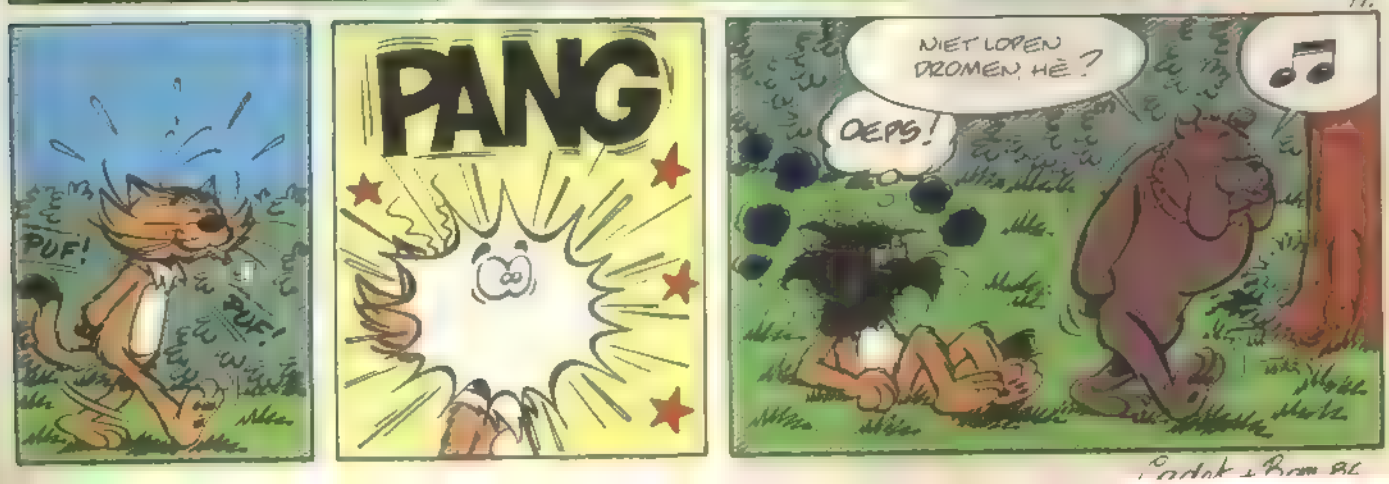
Alle gewenste inlichtingen worden u graag gegeven in de stations en de erkende reisbureaus.

# KNOTSKATER

CADOT
BOM






Cadot + Bom BC

# REIS DOOR DE TIJD

DEZE WEEK:

## 1e en 2e PRIJS:

**een COUNTRY PEUGEOT MXS brommer (waarde 27.475 BF)**

Twee bromfietsen in één: voor in de stad en voor «buiten». En hij ziet eruit om al je vrienden versteld te doen staan! Cross-frame van stalen buizen, trial-banden, trommelremmen, cross-stuur met middenstang, verend zadel, telescopische voorvork tweetaktmotor met luchtkoeling, automatische koppeling, bagagedrager... grote klasse!

## 3e, 4e en 5e PRIJS:

**het volledig werk van Hergé in twaalf delen (waarde 20.600 BF)**

Een schitterende en begerenswaardige verzameling voor je bibliotheek: alle avonturen van Kuifje, Quick en Flupke, Jo en Zette, Popol en Virginie, enz. **Hergé compleet** in 12 prachtige luxe-delen, gebonden in halfleer. Alleen in Franse uitgave. **Of albums van De Lombard Uitgaven naar keuze van de winnaar., tot een waarde van 20.500 BF.**

## 6e en 7e PRIJS:

**een PEUGEOT CPX 303 crossfiets (Waarde 9.990 BF)**

Versterkt cross-frame, trapas uit één stuk, Skinwall-banden, zadel type BMX, stuur met versterkingsstang en handbeschermers, vóór- en achterremmen, pedalen van versterkt staal, beschermingskussens voor stuur, frame en vork.

## 8e tot 22e PRIJS:

**Kuifje, Haddock, Zonnebloem, Jansen en Janssen,**

± 25 cm hoog, beweegbaar en met losse kleding die, net als de accessoires, getrouw naar de albums van Kuifje zijn vervaardigd. (Waarde 4.500 BF)

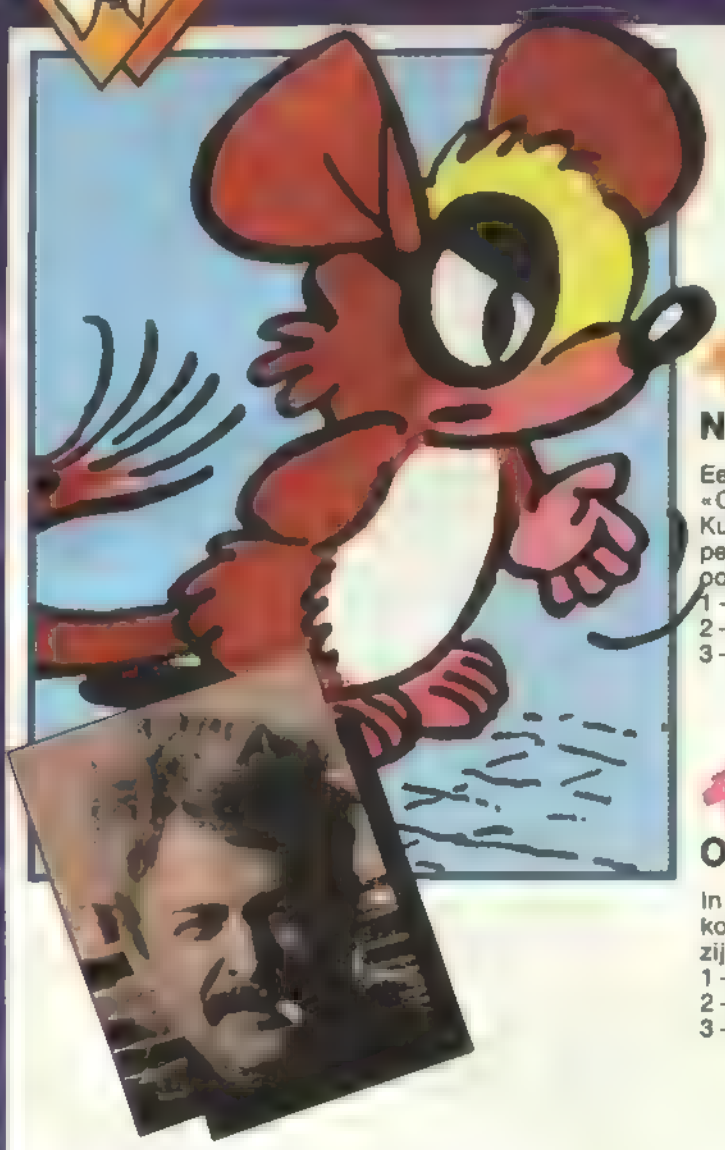
### Zo doe je mee... zo win je!

Denk erom: elk week is er een andere wedstrijd. Met telkens weer andere prijzen. Beantwoord snel de vragen van deze week op het deelnemingsformulier hiernaast (fotokopieën worden niet aanvaard). Plak het op een briefkaart en stuur het **vóór de vermelde datum** naar: **Wedstrijd, «Reis door de tijd» P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.** Bij eventueel ex aequo beslist het lot (elke deelnemer kan slechts één prijs per week winnen). De oplossingen zijn in het bezit van Mr. Lichtert, gerechtsdeurwaarder te Brussel, die de wedstrijd kontroleert en tegen wiens beslissingen geen verweer mogelijk is. Winnaars krijgen persoonlijk bericht. Hun namen worden gepubliceerd in dit Weekblad. De prijzen worden afgehaald in België vóór 30 juni 1987 en worden niet omgewisseld in speciën. Door deelneming aan de wedstrijd verklaart men zich automatisch akkoord met dit reglement.

ELKE WEEK ± 200.000 F (± F 11.000) aan prijzen

40 jaar

# 1954 MET CHLOROPHYL



## VRAAG 1:

### NAAR BLADZIJDE VEERTIG

Een klein knaagdiertje dat op pagina 40 van het album «Chlorophyl en de Samenzweerders» (in het Weekblad Kuifje voorgepubliceerd in 1954) uit een buis komt kruipen, heeft een merkwaardige zwarte vlek rondom zijn oog. Deze kleine held van Macherot is een

1 - huismuis
2 - veldmuis
3 - reimuis

## VRAAG 2:

### OVER DE WERELD

In 1954 wordt een stam ervan beschuldigd de antikolonialistische Mau-Mau beweging te steunen. Dat zijn:

1 - De Plathoofden uit Idaho
2 - De Zwartvoeten uit Senegal
3 - De Kikoejoes uit Kenya

## VRAAG 3:

### OVER DE AUTEUR

Welke van de volgende drie beweringen is volgens jou juist?

1 - Macherot kwam met het plan van het scenario van De Witte Ruiter bij het Weekblad Kuifje. Het werd geweigerd, en vervolgens geïllustreerd door Funcken.

2 - Als groot natuurliefhebber heeft hij zich beziggehouden met het fokken van zwarte ratten, tot een totaal aantal van ± 3.000 exemplaren. Toen zijn buren klaagden liet hij ze vrij in de riolen, liever dan ze te doden.

3 - Als zoon van een Schotse moeder is Macherot verslingerd aan de doedelzak, die hij dan ook regelmatig bespeelt op feesten in de omringende dorpen.

**Vermeld de nummers van de drie juiste antwoorden op je deelnemingsformulier...**

Tot volgende week, als een nieuwe wedstrijd ons terugbrengt in de tijd: naar 1957, met Blake en Mortimer. En opnieuw ± 200.000 BF

## DEELNEMINGSFORMULIER

**opsturen per briefkaart vóór 16 november 1986**

NAAM .....

Voornaam .....

Adres: .....

Postnummer: ..... Woonplaats: .....

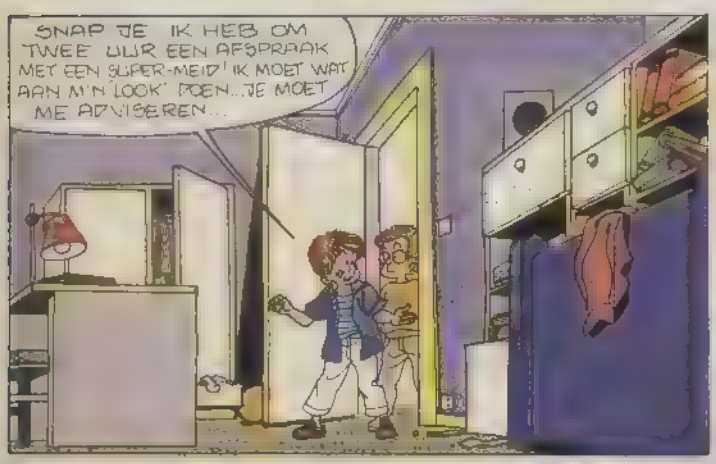
Vraag 1: ☐

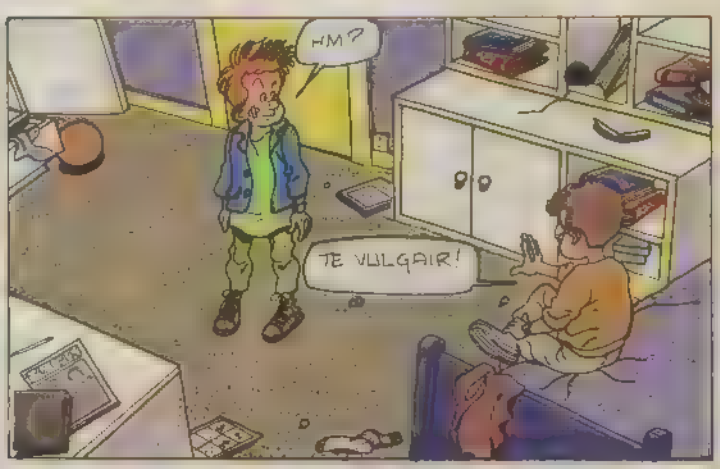
Vraag 2: ☐

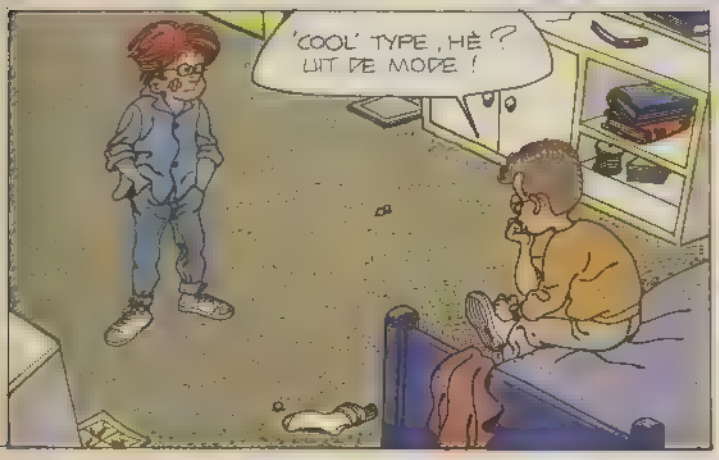
Vraag 3: ☐

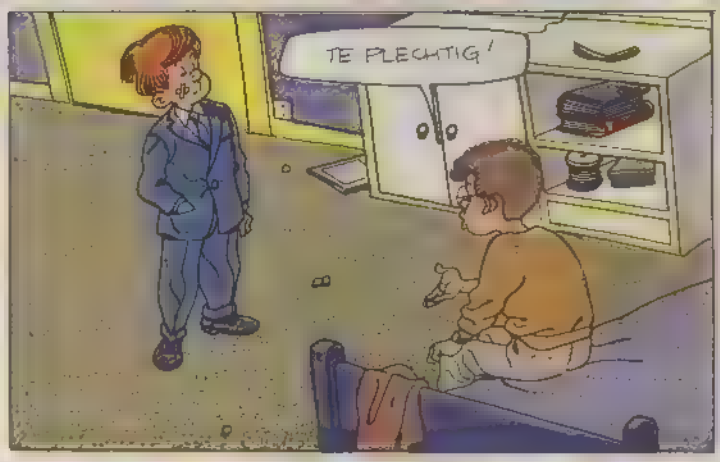
# plato, friebel en guitepuit

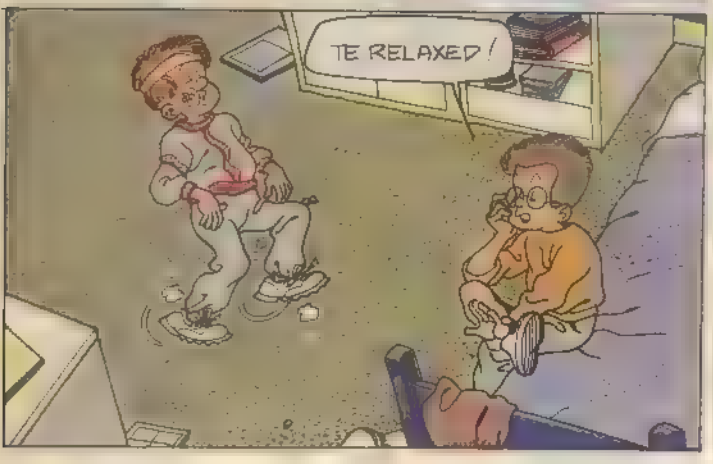
RENAUD-DIDGE

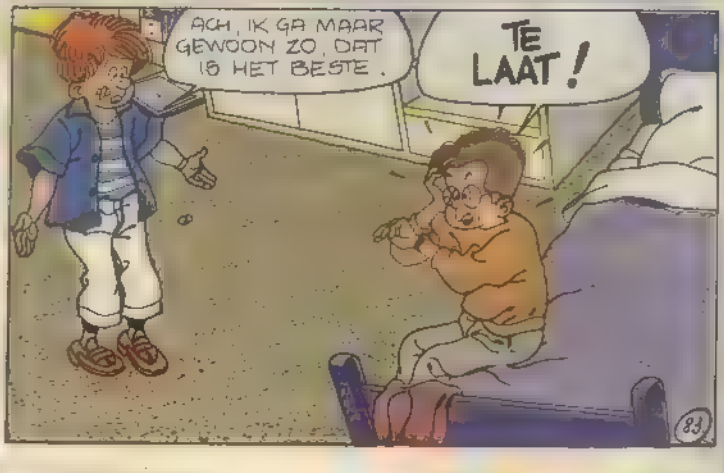


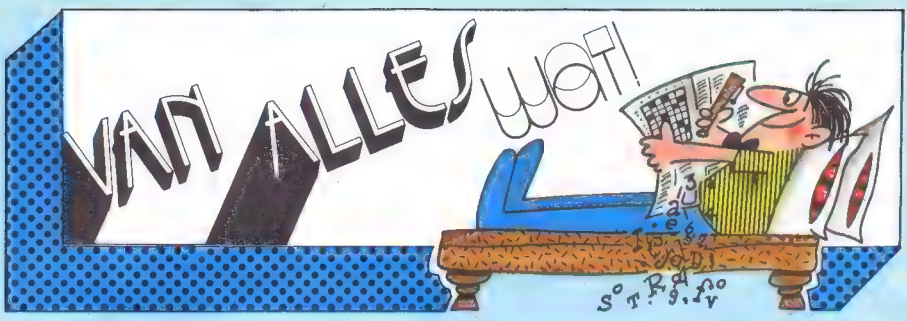








## SUPERSTRIPS!

Beste Kuifjesredactie,
Eerst wil ik jullie feliciteren met jullie steengoed blad! Ik ben toevallig een groot Kuifjesfan geworden, toen ik plots een abonnement op Kuifje gewonnen had met een prijskamp. Sindsdien koop ik getrouw iedere woensdag mijn favoriete weekblad. Over strips gesproken nu: in de kategorie vervolgverhalen: aan **Adler, Bruce J. Hawker** en **Lester Cockney** vind ik niks, in tegenstelling met **Bob Morane, Clifton, Sneeuw** (steengoed), **Rik Ringers** en **Toenga** die SUPERSTRIPS zijn.
In de kategorie volledige verhalen en gags: **Alain Chevallier** en **Nahomi** kunnen voor mijn part verdwijnen, wat wel mag blijven zijn **Pokervrouw, Chlorophyl, Knipoogje** (Bravo **Ernst), Draken en kerkers, Ware Verhalen, Julie, Klaartje, Cécile en de anderen, Meneer Edouard** en **Plato, Friebel en Guitepuit.**
En tenslotte de kategorie **rubrieken:** één woord: KEIGOED!
En om af te ronden nog een paar vraagjes:

1) wanneer komt Draken en Kerkers terug?
2) idem voor Ware Verhalen?
3) kan je me zeggen wanneer **Sneeuw** verschijnt en de titel van het verhaal (a.u.b.)?
4) nog nieuws van Bob Morane?
5) wanneer verschijnt Rik Ringers opnieuw, of rusten **Tibet** en **Duchâteau** nog van het vorige verhaal uit?

Oef dat zit er dan op. Ik wens jullie nog vele stripvruchtbare jaren en HOUEN ZO!

**Olivier COUSSEMENT**
**Kortrijk (16 j)**

**Hallo Olivier,**
**Uit je enthousiasme blijkt overduidelijk dat we voor jou niet veel verkeerds kunnen doen! Hopelijk geldt dat ook voor onze antwoordjes.**

1) **De eerste platen van de nieuwe episode van Draken en Kerkers hebben we reeds op de redactie gezien maar wanneer dit avontuur verschijnt staat jammer genoeg nog niet vast.**
2) **Onze voorraad Ware Verhalen staat op een laag pitje. Dat hoeft echter niet te betekenen dat er geen meer in ons weekblad zullen verschijnen. Afwachten maar ...**
3) **Zoals we jullie reeds hebben verteld is Gine op dit ogenblik volledig in de ban van Kapitein Sabel. We vragen je daarom geduld om samen met ons het einde**

# UB 40
## RAT IN THE KITCHEN
**VIRGIN 207 841**

Sommige songs zijn geheide hits. We hebben het hier bijvoorbeeld over Madonna's **Into the groove**, Wham!'s **Wake me up before you gogo** of **Ollebolleke** van de Marktkramers. Andere songs moeten een hele lange en harde weg naar de top afleggen, maar eens ze die bereiken lijken ze er vastgeankerd. Zo verging het afgelopen zomer met UB 40's **Sing our own song.**
UB 40 is zowat de enige kwasi-volledig blanke reggaeformatie die door de zwarte collega's getolereerd wordt en dat is niet onverdienstelijk. Temeer daar de kritici er duidelijk een andere mening op na houden. De schijnbaar vis noch vlees benadering van UB 40's eigen en andermans nummers, hun afwezige interpretatie getuigen volgens de kritici eerder van gemakzucht dan van originaliteit. Daarbij wordt echter te vlug voorbij gegaan aan de geëngageerde teksten waar wel degelijk met hagel naar de maatschappij geschoten wordt, en aan de verbazend knap inelkaarklikkende muzikale patronen.
**Rat in het Kitchen** is een synthese van al het moois dat UB 40 tot nu toe liet verschijnen. De vage zich nooit opdringende begeleiding, de belangrijke rol van de kopers, het ijle stemmetje van Ali Campbell, het werden in de loop der jaren vaste ingrediënten in het werk van deze groep uit Birmingham. Ze worden dan ook volledig uitgespeeld op **Rat in het Kitchen.** Het gaafst op **Watchdogs, Rat in the Kitchen** zelf en **Don't blame me** maar ook de rest lijkt zo ontvreemd aan een reggae-greatest hits-plaat. Waarmee we maar willen zeggen dat **Rat in the Kitchen** een van die zeldzame LP's is die ook integraal beluisteraar zijn en dat we daarom ons gilettemesje niet zullen gebruiken.

**Ronald Grossey**

# INFORMATIE

## Schets van de stripotheek

De stripotheek bestaat al 8 jaar als een hobbyclub van JC JUVENES.
De stripotheek heeft reeds ongeveer 10.000 titels/strips in zijn bezit.
De stripotheek is geopend:
— elke woensdag van 14.00 tot 16.00 h
— elke vrijdag van 19.30 tot 21.00 h
— elke zondag van 10.00 tot 12.00 h.
De stripotheek leent strips uit aan vijf frank per week/per stuk voor een gewone strip, en aan tien frank per week/per stuk voor de duurdere (gekartoneerde).
Er is echter één frank reductie per strip voor leden.

## Schets van de stripkwis

De stripkwis gaat door op zaterdag 8 november a.s. in JC JUVENES, Markt 20, 9140 Zele en vangt aan om 20.00 h stipt.
De ploegen bestaan uit maximum 3 personen en de ene inschrijfkaart, die geldt voor de ganse ploeg, kost 150 Fr.
De stripkwis zal bestaan uit een aantal themaronden en één of meerdere praktische proeven.
Alle vragen worden mondeling of schriftelijk doorgegeven, eventueel bijgelicht door dia's. Men krijgt voor het oplossen van de vragen een beperkte bedenktijd.
Om alle discussie te vermijden zal er een vijfkoppige jury aanwezig zijn om de juistheid van de antwoorden te controleren.
De hoofdprijs is een geldprijs van 1.000 Fr. per persoon; alle andere prijzen zijn waardevoller dan het bedrag van de inschrijving.

**van dit avontuur af te wachten. Dan pas kan Gine zich opnieuw aan Sneeuw wijden en wees maar gerust, we houden jullie op de hoogte.**

**4) Onze vriend Bob Morane weet duidelijk van geen ophouden waar het het beleven van de meest krankzinnige avonturen betreft! Vanaf nr. 1 van volgend jaar gaat hij immers de strijd aan met een erg geheimzinnige en al even bloeddorstige draak. Meer vertellen we je echter niet...**

**5) Tibet en Duchâteau uitrusten? Vergeet het maar! Onvermoeibaar gaat dit populaire stripduo door met hun held Rik Ringers voor de meest onoplosbare raadsels te plaatsen. Vanaf nr. 50 van dit jaar mag je van hen «Rik Ringers tegen Sherlock» verwachten.**

**Tenslotte willen we je nog bedanken voor je leuke brief en wensen je nog veel stripgenot. HOUEN ZO!**

## 3, 2, 1... START!

Hallo,
Ik heb alweer de pen... (excuseer, de schrijfmachine) ter hand genomen om opnieuw mijn vragen (ai!) en commentaar tot U te richten. 3, 2, 1... start!
1) Het gene dat nu volgt is gericht tot de voor vele lezers dierbare muziekcriticus **Ronald Grossey**. Ik hou erg veel van muziek (Grossey ook neem ik aan) en ik kan het daarom niet langer meer dulden dat bepaalde «dingen» (platenpraat of hoe wordt dat ook nu weer genoemd?) van Ron een plaats (en nog wel een grote) in Kuifje krijgen. Ik heb er persoonlijk niets op tegen dat Grossey de onderste laag van de ijsberg (die dus ver onder water zit) eens wat naar boven wil halen, maar de laatste tijd laat hij steeds meer droogleggers en hijskranen aanrukken om deze laag met alle geweld boven het water te trekken. De top van de ijsberg (die dus boven water steekt) laat hij (als hij in zijn vizier komt) smelten als U weet wel. Deze top mag dan wel zeer commercieel zijn, hij doet het daarom niet onaardig, ja soms zelfs uitstekend. Enkele namen: **Madonna** (haar album «True blue» is uitstekend), **Eurythmics** (Revenge), **AC/DC** (met de uitstekende compilatie-elpee «Who made who» dat tevens de soundtrack uitmaakt van de eerste **Stephen King**-film «Maximum Overdrive»), enz. Het is mogelijk (en ik hoop het ten zeerste) dat deze besprekingsvoorbeelden in de tijd dat deze brief nodig heeft om gepubliceerd te worden in Kuifje kunnen gevonden worden. O ja, ik was nog **Alphaville** vergeten (of aqua-, aspro- of afvalville, zoals je wil Grossey) met hun tweede LP «Afternoons in Utopia». Vind ik de LP-besprekingen van laatstgenoemden echter niet gauw in Kuifje dan mag U er zeker van zijn dat ik deze rubriek geen oog meer zal gunnen. Daar mag je alvast op rekenen! (Dat komt hard aan, hé?)
2) O, voor het geval dat U (= de redactie, niet Ron) eraan zou twijfelen, Kuifje is nog steeds mijn favoriete stripblad. Nu even een misschien wat lastige vraag. Wie beantwoordt de brieven van de **Van Alles Wat**-rubriek? Eén persoon of verscheidene? Maak U bekend, a.u.b.!
3) De laatste tijd verschijnt de **videorubriek** weer regelmatig. Dit eveneens wat de **posters** betreft. Mooi! Houden zo!
4) De één pagina tellende **zomerspelen** mogen eveneens herfst-, winter- en lentespelen worden. In de puzzel van Kuifje nr. 31 ging er wel even wat fout.
5) Film is mijn grootste hobby. Het spreekt dus vanzelf dat ik al reeds lang voor de publicatie van de «**Dag van de film**»-annonce in Kuifje 34 van het gebeuren afwist. Zo'n dag van de film is werkelijk een kolfje naar mijn hand. Spijtig genoeg verschrompelt dit kolfje als juist die dag naar school moet worden gegaan. De bioscoopuitbaters hebben misschien schrik voor de volksmassa, maar toch! In ieder geval ga ik op de bewuste dag toch naar de bioscoop na de schooluren om zo dan toch nog drie filmvertoningen voor de prijs van 1 mee te pikken.
6) Mijn strip Top 10 van het ogenblik: 1) **Hans** 2) **Thorgal** 3) **Ian Kaledine** 4) **De beginjaren van Al Capone** 5) **Sneeuw** 6) **Ivor** 7) **Adler** 8) **Draken en kerkers** (waar blijven ze?) 9) **Dommel** 10) **J.K.C.**
7) Voor de vele filmfans van Kuifje moet ik absoluut de volgende films vernoemen die (binnenkort) onze bioscopen (zullen) teisteren: «**Legal Eagles**», een pracht van een komedie met **Robert Redford, Debra Winger** en **Daryl Hannah**.

**OPLOSSING**

A + 5 / B + 3 / C + 2 / D + 1 / E + 7 / F + 9 / G + 10 / H + 4 / I + 8 / J + 6

Ziehier 10 personages uit het album «Péri de fee». Indien je een Ian Kaledine fan bent, dan kun je iedereen bij zijn naam noemen.

A. Abdul Hamid n° ...
B. Abdul Kadir n° ...
C. Babikian n° ...
D. Bastet n° ...
E. Djebat bey n° ...
F. Harmac n° ...
G. Mahmoet Chevket n° ...
H. Selim n° ...
I. Rohmer n° ...
J. Tsjavoesja n° ...

## KUIFOLOGIE

In welke albums draagt Kapitein Haddock een van deze zonderlinge hoofddeksels?

A. De krab met de gulden scharen n° ...
B. Het geheim van de eenhoorn n° ...
C. De schat van Scharlaken Rackham n° ...
D. De zeven kristallen bollen n° ...
E. Mannen op de maan n° ...
F. Cokes in voorraad

**OPLOSSING**

A+2 / B+4 / C+3 / D+1 / E+5 / F+6

**«Aliens»**, het langverwachte vervolg op de succesvolle space-horrormovie **«Alien»** van **Ridley Scott** uit '79. **«Cobra»**, de nieuwe actioner met **Stallone** (ai, ai) en tot slot **«Maximum Overdrive»**, de eerste film van meesterschrijver Stephen King (reeds vernoemd in punt 1). Werkelijk een filmevenement!

8) Naar aanleiding van mijn annonce die in Kuifje 34 verscheen heb ik nog steeds van geen enkele filmliefhebber een brief ontvangen. Is dit nou werkelijk mogelijk. Hé filmfans, neem toch die pen ter hand!

9) Het stripinformatiemagazine **Zozolala** kan ik nergens hier in Brussel vinden. 't Is toch erg hé?

Zo, dat was het weer voor wat deze keer betreft. Ik hoop dat deze misschien iets te lange brief integraal in Kuifje verschijnt. Ja? Fijn! **Ronny Verbeemen**
**1200 Brussel**

**Beste Ronny,**
**Jij hebt heel wat op je lever (oppassen voor leverziekten!) en daar ruimen wij graag plaats voor in. Eerst en vooral het volgende in verband met Grosseys «Platenpraat»: ook hem is «True Blue» van Madonna niet ontgaan en die bespreking moet je ondertussen hebben gehad ofwel komt ze er binnenkort aan. Verder is Ronald afhankelijk van het materiaal dat de heren van de platenfirma's, ter beschikking willen stellen. Meestal zijn het doorgaans de kleine, nog enthousiaste platenfirma's die hun bereidwillige medewerking willen verlenen. Die brengen natuurlijk door de band werk uit van kleinere, minder bekende en daarom minder beminde groepen. Geloof ons wanneer we je zeggen dat een platenrubriek brengen in Kuifje geen makkie is.**
**Verder willen ook wij de lezers aanzetten tot het ter hand nemen van de pen in verband met je aankondiging in Kuifje 34 en in verband met Zozolala, hier kan je terecht: stripwinkel IDEE FIKS, A. Dansaertstraat 52, 1000 Brussel. tel.: 02/512.61.52**

# stripnieuwtjes

## MOEDIG, LEUK EN ONTROERENDE: «DE DIERENWERELD»

Er zijn mensen en er zijn dieren. Vooreerst was de mens ook gewoon een dier maar de mens verwierf... de rede en het verstand. Dit leidde tot wat men de «beschaving» pleegt te noemen. De mens werd dus én «verstandig» én «beschaafd». Zo verstandig en beschaafd werd de mens dat hij wapens uitvond waarmee je niet alleen je direkte tegenstander, maar ook een heleboel onschuldigen kon doden. Zo verstandig dat-ie het geld uitvond, waar men nooit genoeg van krijgt. Zo verstandig dat niet de sterkste, maar de meest valse, de sluwste overwint. Zo verstandig dat begrippen als oorlog, stress, drugverslaving, corruptie enz. tot onze dagelijkse realiteit behoren. En dan moet je niet trachten teveel over deze problemen te spreken want de mens verzwijgt ze liever, steekt liever z'n kop in het zand. Kortom, de mens op z'n slechtst is schijnheilig, laf en achterbaks. En het dier? Ach, het dier is dom en achterlijk, vindt de mens. Het dier stelt immers zijn vrijheid boven alles, sluit geen compromissen, het kan niet praten, het leeft volgens zijn instinct en zijn gevoelens, het verraadt je niet. Kortom, het dier is oprecht. De dierenwereld behoort tot de natuur zelf: hard, soms meedogenloos, soms charmant en ontroerend mooi maar vóór alles: **oprecht**. Het dier maakt ook op opvallende wijze deel uit van het medium strips. **Kuifje en Bobbie**, **Mickey Mouse**, **Bollie en Billie**, **Guust** en z'n krijsende meeuw, **Lucky Luke en Jolly Jumper**, **Idefix**, **Dommel**, enz... Strips hebben steeds een tegengewicht willen zijn voor de harde wereld van de mens. Strips geven je een kans op een dosis humor en tederheid. Striptekenaars hebben doorgaans (er zijn zeer zeker uitzonderingen) een klein hartje en een hoge graad van gevoeligheid. Daarom neemt het dier in het beeldverhaal een belangrijke

sla om

**TOT VOLGENDE WEEK!**
**SCHRIJF SNEL EEN BRIEFJE NAAR HET RUBRIEKJE, SCHRIJF NAAR: VAN ALLES WAT VOOR BELGIE: P.-H. SPAAKLAAN 1-11 1070 BRUSSEL VOOR NEDERLAND LOMBARD NEDERLAND B.V. POSTBUS 341 2100 AH HEEMSTEDE**

## DE DIERENWERELD
vervolg

plaats in omdat de oprechtheid, de humor en de gevoeligheid van dieren zo wonderwel samengaan met wat striptekenaars graag op papier zetten. Om die reden is het album «**De dierenwereld**», onlangs verschenen in de reeks «**Het beste uit Robbedoes**», een welkome verrassing. Omdat het naast de romantiek die eigen is aan het onderwerp tevens de ogen niet sluit voor de ellende die de mens de dierenwereld bezorgt. Want gek genoeg verdwijnt daar waar de mens verschijnt bijna automatisch het dier. «De dierenwereld» is derhalve een album dat we jong en oud kunnen aanraden. De inhoud omvat zeven komplete verhalen die in kwaliteit schommelen tussen goed en zeer leuk. Ontgoochelend is alleen «**Het Boempterikseiland**» dat dateert uit 1959 toen het in het weekblad «Robbedoes» verscheen onder het pseudoniem **LEY KIP**. Die laatste naam is een woordspeling op het Franse «L'équipe» (Wat zoveel als «het ploegje» betekent) en dat staat voor vier bekende striptekenaars: **Denis, Franquin, Jidéhem** en **Roba**. Kunnen zo'n grote namen voor een ontgoocheling zorgen? Welja, beste Stripnieuwtjes-lezers. Het verhaaltje stelt niks voor, verveelt erg snel en lijdt bovendien onder talloze slordigheden in het letterwerk en de vertaling. Het niveau stijgt echter al snel ten top met «**Zo honds zijn ze soms**» van **Walthéry** (zie ook **Natasja**) en **Mitteï**. Hierin wordt op ontroerende wijze het lot van een hond, die door zijn baasjes aan z'n lot wordt overgelaten, in beeld gebracht. Prima is ook «**Kraagje, de luchtpostheld**» door **Wasterlain** (zie ook **Dr. Zwitser**) waarin deze auteur nog maar eens duidelijk maakt hoe jammer het is dat het grote publiek z'n strips terzijde schuift. Je moet echt al veel slechte smaak hebben om dit **niet** te kunnen pruimen! Vervolgens verrast **Bom** (jullie ongetwijfeld bekend) ons met een prima scenario voor «**Ragebol**», in beeld gebracht door tekenaar **Frank**. Prima, dit sfeervol en gevoelig verhaaltje. Tekenaar **Malik** kennen jullie misschien als de zeer vettig tekenende illustrator van de avonturen van **Archie Cash**, een strip die tot het vulgairste in het genre behoort. Hier gaat hij echter, wars van alle bloed en geweld, de sentimentele toer op met het trieste verhaal van een egeltje. **Seron** (zie ook **De Mini-mensjes**) brengt vervolgens, op een scenario van **Mitteï**, een leuk intermezzo met grappig ogende vogeltjes en

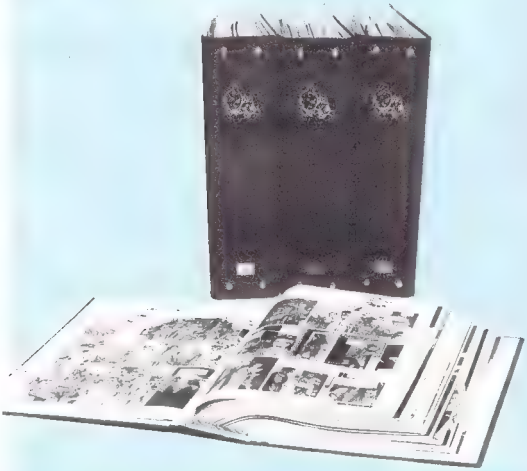
met als titel «In de nesten». Tenslotte stellen scenarist **Desberg** (voor dit verhaal naar een idee van **De Kuyssche**) en tekenaar **Warnant** ons «**De lange reis**» voor, een van de kritische verhalen uit deze bloemlezing. Hierin worden de verwerpelijke praktijken van wetenschappelijke laboratoria en het verschijnsel vivisectie (= experimenteren met levende dieren) aan de kaak gesteld, waarvoor hulde.
Vergis jullie niet, het uitbrengen van dit album is een moedig initiatief. Want heel wat zwarte kanten van de mensheid worden er in gecontesteerd. En zoals we reeds zeiden steekt de mens liever het hoofd in het zand dan daadwerkelijk de eigen fouten onder ogen te zien. Misschien helpt dit album de jongeren van nu de dingen in de toekomst anders aan te pakken!

**B.D.**

**Reeks «Het beste uit Robbedoes» nr. 12**
**De dierenwereld**
**Diverse tekenaars en scenaristen.**
**Uitgeverij Dupuis.**


# BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

# BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!



**In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.**

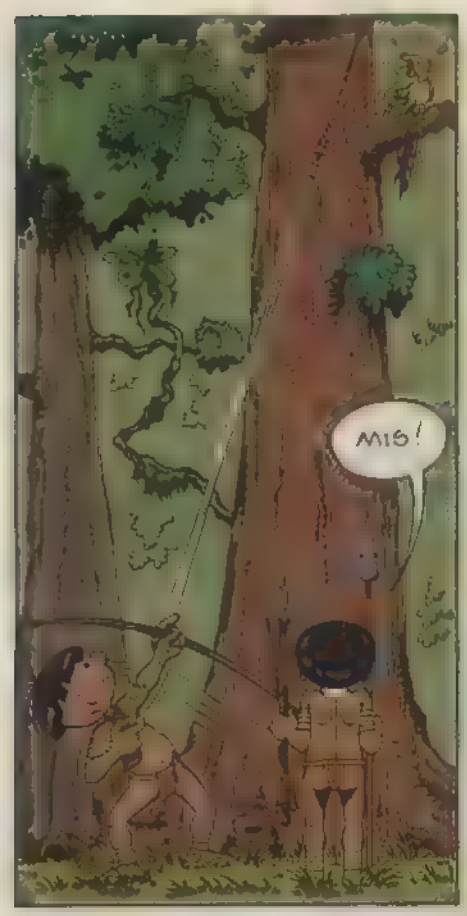
**Voor België**
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten
per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

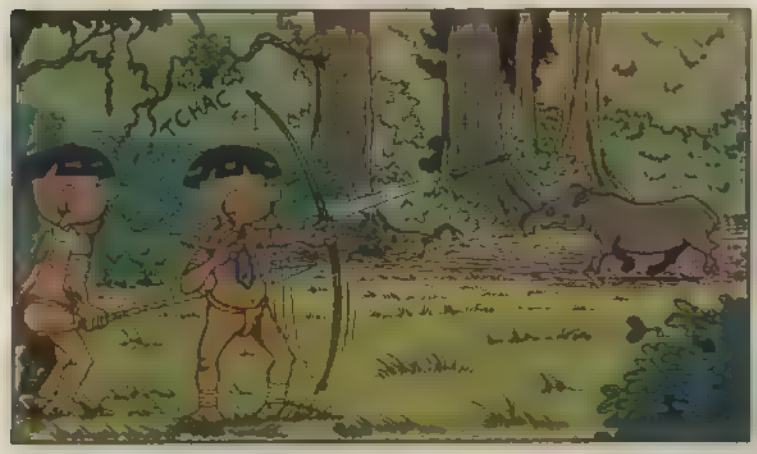
**Voor Nederland:**
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

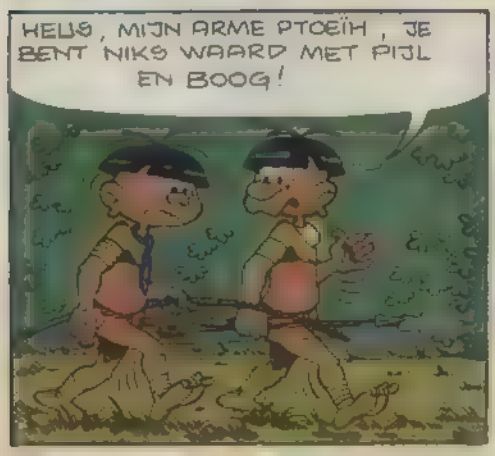
**VOOR IEDEREEN**
**De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!**

# PTOEIH

DALE DIDGE





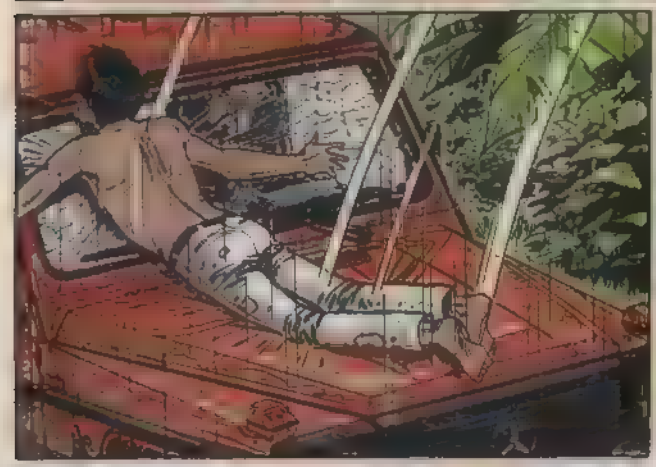


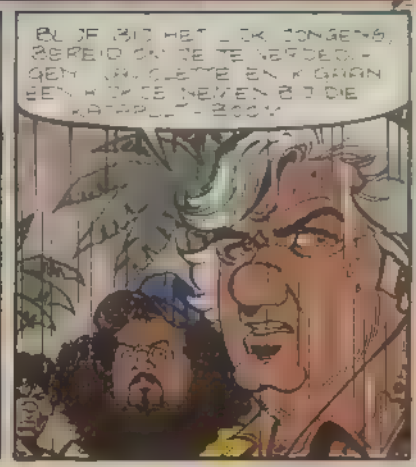
# DE BROKKENMAKERS

CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
IVAN FERNANDEZ

**SAMENVATTING:** Met de opdracht een buitengewoon konvooi van Maharadjah Karakhoran te vervoeren, heeft Al plaats genomen achter het stuur van één van de vrachtwagens van de firma «Russel». Zijn vader ontdekt weldra dat hij verdwenen is!!!

# HET VERVLOEKTE KONVOOI





# DE BROKKENMAKERS

HET LIJKT WEL OF HIER EEN KUDDE OLIFANTEN DOOR-HEEN GESTORMD IS.

MAMMOETS, ALS JE HET MIJ VRAAGT.. OF HET KONVOOI DAT DWARS DOOR HET DORP IS GEREDEN..

AL? ZOU JE DENKEN? ZOU HIJ GEK GEWORDEN ZIJN?

NEE, KIJK, DAAR...

BANDSPOREN... OLE... HET KONVOOI IS HIER GEKEERD... EEN HALTEPLAATS... EN MISSCHIEN IS HET HIER OVERVALLEN, OP EEN PAAR HONDERD METER VAN HET DORP..

MAAR DOOR WIE? ER IS NIEMAND TE ZIEN

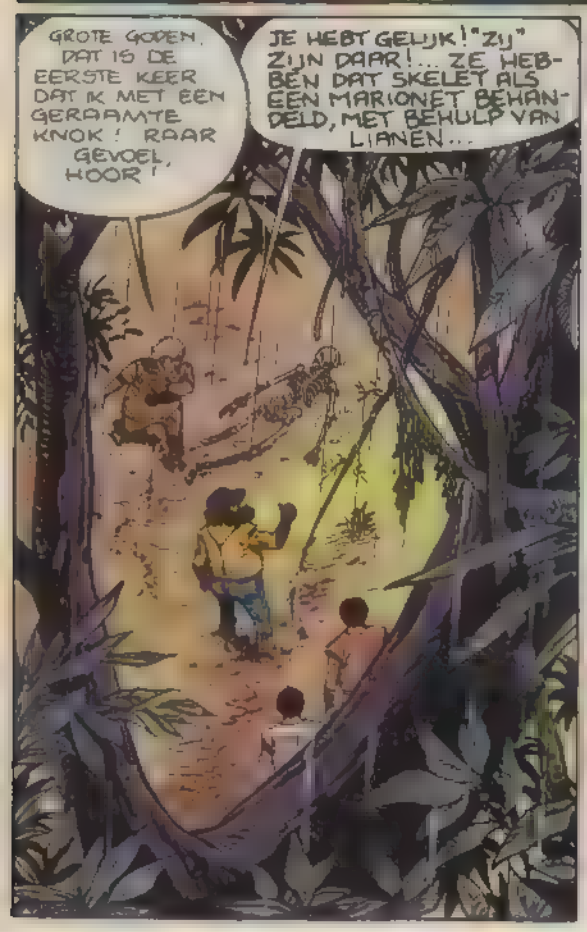
JA, MAAR MISSCHIEN ZIJN ZE ER WEL... ONZICHTBAAR NADAT ZE HET KONVOOI OVERVALLEN HADDEN HEBBEN ZE VOOR DE LOL HET DORP IN PUIN GEREDEN...

OH... DAAR

HÉ?

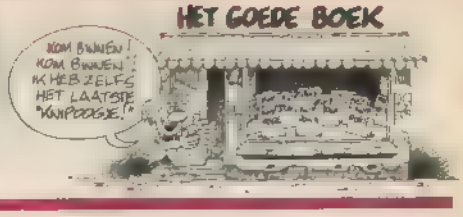
# DE BROKKENMAKERS

DE "SUPER-SMERIS" EEN ALBUM DAT BROKKEN MAAKT!



wordt vervolgd

# EEN KNIPOOGJE
## van ernst



# RED DE KIKKERS

Sinds de mens in de jaren zestig bewust is geworden dat de natuurlijke rijkdommen van de Aarde eindig en bovendien kwetsbaar zijn, is de belangstelling voor het milieu steeds groter geworden. Mensen gingen zich verenigen in milieu-organisaties die de toenemende vervuiling in de wereld met lede ogen bekijken. En terecht.

We hebben het grotendeels aan de milieu-organisaties te danken dat de verschillende gevaren voor het milieu onder de aandacht van het grote publiek zijn gekomen. De laatste jaren hebben kranten en tijdschriften bol gestaan over allerlei zaken die nadelig zijn voor het milieu. We hebben gelezen over de verschrikkelijke vervuiling die de industrie zowel in water als op het land produceert. We hebben vernomen dat de aerosols, de zogenaamde spuitbussen op drijfgas, onze ionosfeer (de hoogste luchtlagen) kunnen vernietigen. Onze auto's stoten veel te veel koolstofdioxide in de lucht en door de inspanningen van milieubewuste organisaties zoekt men nu naar oplossingen. Men heeft ook — terecht- geprotesteerd tegen de ontbossing van de regenwouden. Die regenwouden zijn de 'longen' van de Aarde, maar ze worden in een heis tempo omgehakt. Daarna werd onze aandacht getrokken door de zure regen die over geheel Europa en op het Amerikaanse continent grote schade berokkent aan onze bossen.

Van al deze zaken zijn we bewust geworden en we hebben ertegen geprotesteerd. Nu is echter een nieuw gevaar voor het milieu van een werelddeel, ditmaal Azië, opgedoken. Het is een gevaar dat niet voor de hand ligt, maar dat gesignaleerd is door experten van het World Wildlife Fund. Ze voorspellen een ramp voor grote gebieden van Azië als de lekkerbekken van deze wereld niet leren... de kikker met rust te laten.

**Kikkers en insekten**

Het World Wildlife Fund is een internationaal instituut van

experten die de natuurlijke schatten van de Aarde willen beschermen. De hoofdzetel is gelegen in Zwitserland. Vanuit die hoofdzetel is onlangs over geheel de wereld het bericht verspreid dat de stabiliteit en de balans van het Aziatische ecosysteem in gevaar is omdat er steeds meer kikkers gevangen worden om in exclusieve restaurants te dienen als lekkernij.

«Kikkers eten enorm veel insecten,» vertelt doctor Bill Lawren van het World Wildlife Fund. «Vooral de muskieten, de overdragers van de gevreesde malariaziekte, beschouwen ze als een lekkernij. Als de kikkers in Azië uitgeroeid zijn, kunnen we de insecten op dat continent enkel in bedwang houden door gevaarlijke pesticiden die bijzonder giftig zijn voor het milieu.»

Maar dat is nog lang niet alles. Eén enkele kikker eet honderden insecten per dag. Als ze uitgestorven zijn, zal Azië geteisterd worden door insektenplagen die grote epidemies zullen veroorzaken. En natuurlijk zullen deze insecten al even rampzalig zijn voor de landbouw door de gewassen die ze zullen opvreten... en dat in gebieden waar vaak nu al honger wordt geleden.

**Meer dan 200 miljoen kikkers**

«Veel mensen hebben de neiging te gaan lachen als we over het belang van de kikker spreken,» gaat Bill Lawren verder. «De situatie is echter heel ernstig: elk jaar worden MEER DAN TWEEHONDERD MILJOEN kikkers in het wild gevangen. Terwijl ze nog leven worden hun poten afgehakt omdat kikkerbilletjes worden beschouwd als een lekkernij. Die staan op het menu van elk luxe-restaurant over geheel de wereld. Aan dit tempo zal de kikker binnenkort uitgestorven zijn.»

Bovendien worden 150 miljoen van deze 200 miljoen kikkers gevangen in drie landen: Indië, Indonesië en Bangladesh. De insectenplagen van de toekomst zullen dus net de armste landen teisteren.

**Oproep over heel de wereld**

Om deze ramp tegen te gaan heeft het World Wildlife Fund nu een oproep gericht aan alle landen ter wereld. Het Fund vraagt of restaurants en hotels aangespoord kunnen worden om deze (trieste) 'delicatesse' van het menu te schrappen.

«We doen alles om het grote publiek wakker te krijgen,» zegt Bill Lawren vastbesloten. «Als men maar niet kan geloven dat kikkers zo belangrijk zijn voor het milieu in de Aziatische landen, vragen we hem of hij het menselijk vindt dat weerloze kikkers levend de poten worden uitgerukt, enkel en alleen om voor een beperkt en rijk publiek te dienen als lekkernij.»

**Een hele generatie**

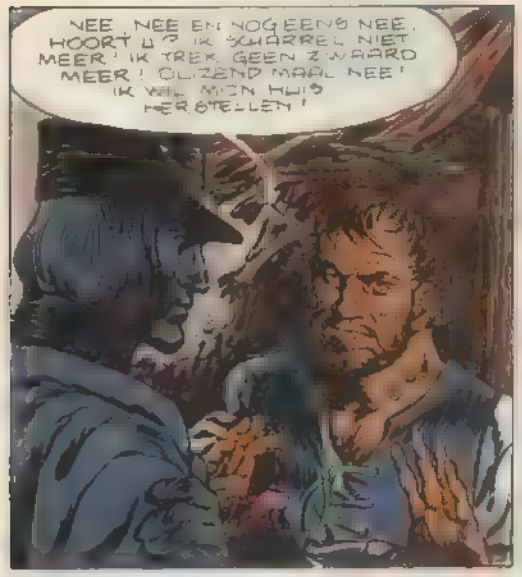
Het Fund hoopt zelfs dat de kikkerhandel over heel de wereld op den duur volledig zal kunnen worden stopgezet door een wereldwijd verbod.

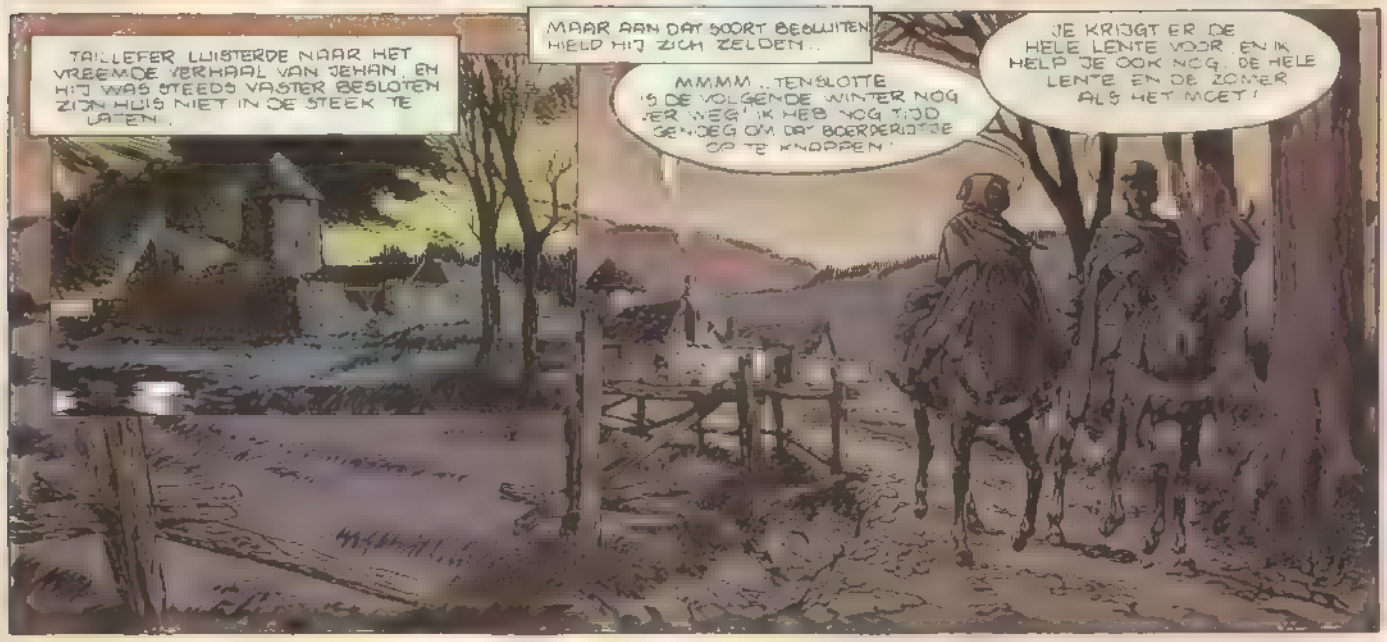
«Als dit niet gebeurt, staan we in Azië vroeg of laat voor een milieuramp.»

**B. Van Laerhoven**

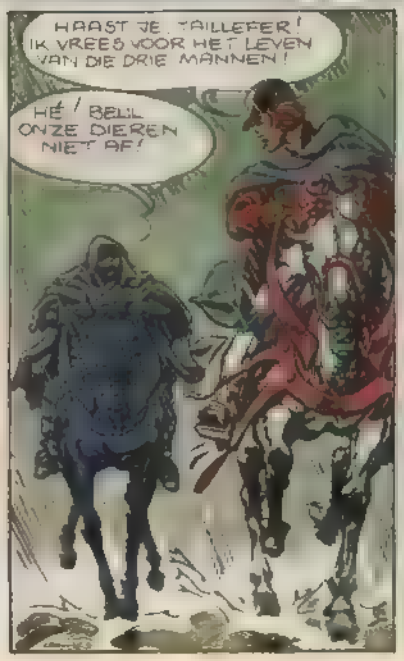
# DE WITTE RUITER Vervolg

EXTRA LANG VERHAAL

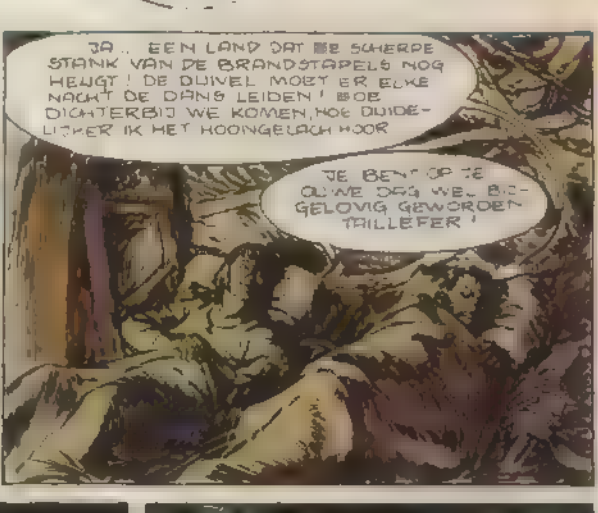


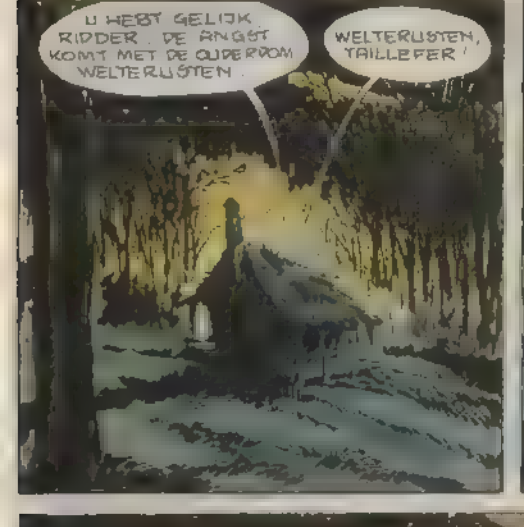


# DE WITTE RUITER

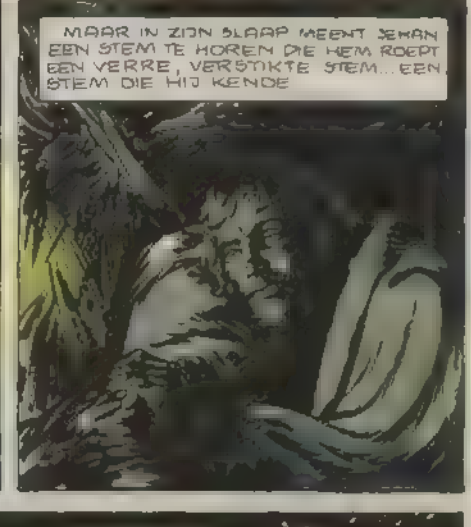


JEHAN EN TAILLEFER RIJDEN ZONDER PAUZE VOORT EN MOETEN DIVERSE MALEN VAN PAARD WISSELEN WE AVONT! NA WEER EEN LANGE DAGTOCHT..
IK BEN UITGERUST! ZES DAGEN JAKKEREN WE AL LANGS DOOR WEEKTE WEGEN.
GEDULD! WE NADEREN, VRIEND! BINNEN TWEE DAGEN ZIJN WE IN HET GRAAFSCHAP FOIX.


JA.. EEN LAND DAT DE SCHERPE STANK VAN DE BRANDSTAPELS NOG HEUGT! DE DUIVEL MOET ER ELKE NACHT DE DANS LEIDEN! HOE DICHTERBIJ WE KOMEN, HOE DUIDELIJKER IK HET HOONGELACH HOOR
JE BENT OP TE OUDE DAG WEL BIJGELOVIG GEWORDEN TAILLEFER!


U HEBT GELIJK RIDDER. DE ANGST KOMT MET DE OUDERDOM WELTERUSTEN.
WELTERUSTEN, TAILLEFER!

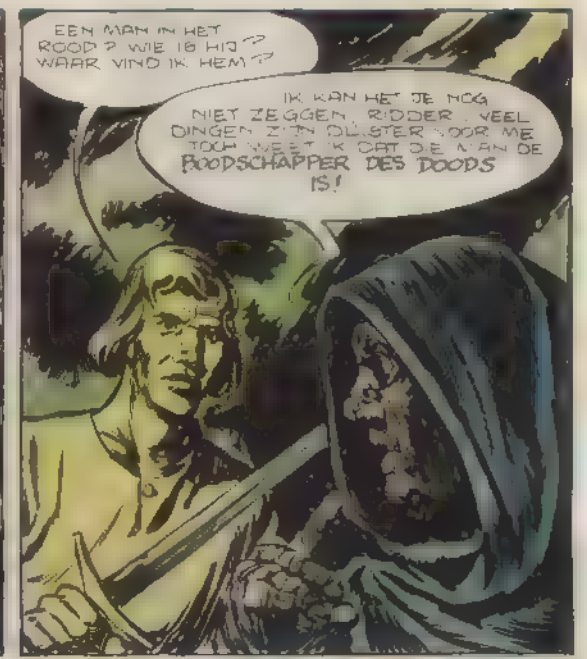
DE TWEE MANNEN SLAPEN SNEL IN.

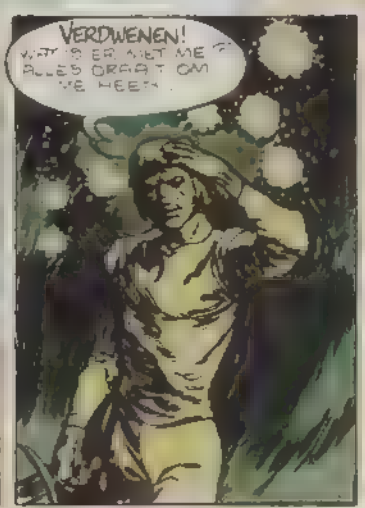

MAAR IN ZIJN SLAAP MEENT JEHAN EEN STEM TE HOREN DIE HEM ROEPT EEN VERRE, VERSTIKTE STEM... EEN STEM DIE HIJ KENDE

JEHAN... JEHAN DE DORDEMONT KOM NADER.
WIE... WIE BENT U? WAT WILT U VAN ME?

IK MOET JE SPREKEN, JEHAN.. JE WAARSCHUWEN VOOR EEN VRESELIJK GEVAAR! LUISTER NAAR ME.. IK HEB WEINIG TIJD DE NACHT IS AL GEVORDERD.

# DE WITTE RUITER





JEHAN SPREEK NIET MEER OVER ZIJN DROOM TIJDENS DE REST VAN ZIJN REIS. MAAR HET BEELD VAN MONTFERRIER IN DE NACHT BLEEF HEM ACHTERVOLGEN...

DAAR LIGT BERNAJOUL, WAAR WE EEN ZEKERE FONTRONCHE ZULLEN VINDEN

WAT MOET DIE ROOK BETEKENEN? HET LIJKT WEL OF DE STAD BRANDT!

JE HEBT GELIJK, TAILLEFER. DAT IS GEEN VUIL DAT VERBRAND WORDT! KOM, SNEL!

MAAR... WAT WAS JE DAN VAN PLAN?

WAAR VLUCHTEN JULLIE HEEN? WAT 'S ER AAN DE HAND!

WAANZINNIGEN, HEER! MOORDENAARS! DIE GOEDE HEER FONTRONCHE. ZE ZULLEN HEM AFMAKEN.

WELKE NAAM NOEMDE JE DAAR? FONTRONCHE? SPREEK OP!

EH... JA HEER... EEN GEWAPENDE BENDE... ZE BESTORMDEN DE STAD...

ZE ZULLEN HEM ZEKER DODEN! KIJK HEER, ALLES BRANDT!

GEEN SECONDE TE VERLIEZEN, JEHAN!

SLA OM

KOM, EEN BEETJE GEWILLIGER, ALS JE NIET METEEN WILT STERVEN!

WEES VERVLOEKT!

SLIK DIE VERVLOEKINGEN IN, TOVENAAR! JE TONG IS DIE VAN EEN DEMON!

JE ZULT VERDOEMD EN GESTRAFT WORDEN...

HAHA, KIJK ME DIE VOGELVERSCHRIKKER EENS AAN! GESTRAFT? DOOR WIE? WAAR IS JE LEGER? JE BOOGSCHUTTERS, JE CAVALERIE? NOU, WAAR?

HIER!

W... WIE BENT U?

TE WAPEN!

ALLE DUIVELS!

ALS IN DE GOEDE OUWE TIJD! EROP LOS, KAMERAAD!

HOU 'M TEGEN... TREK 'M VAN ZIJN PAARD!

ALS ALLES TOCH VERLOREN IS...
DAT... DAT IS EEN WONDER...

STERF DAN, MET JE GEHEIM!
AAAAH

DE LAFAARD! HIJ HEEFT FONTRONCHE GEDOOD!

IK ZAL JE VINDEN, LAFAARD!

SLA OM

# DE WITTE RUITER

EINDELIJK HERUITGEGEVEN: "DE WITTE RUITER" "HARALD DE VIKING" IN DE REEKS: "STRIP-TIPS"!

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

**DE LOMBARD UITGAVEN**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

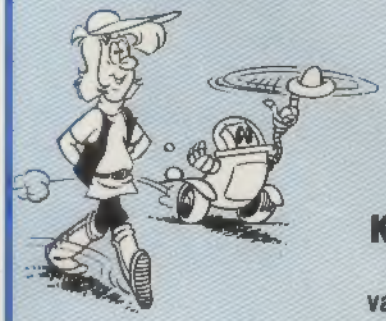
**ABONNEMENT**
**GELDT NIET VOOR NEDERLAND**

| | BELGIE | BUITENLAND | |
|---|---|---|---|
| | | + verzending | TOTAAL |
| 3 maanden (+ extra-nummer) | 610 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 1.200 BF | 840 BF | 2.040 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 2.150 BF | 1.680 BF | 3.830 BF |

**KUIFJE-NEDERLAND**
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192
**ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN**
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412
**Abonnementsprijs:** 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117
**Adreswijziging:** **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
**Annuleringen:** opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
**ADVERTENTIES**
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

## VOLGENDE WEEK

# PAMPHILE EN PHILEAS



in
**« DE KLIF DER KLOEFKAPPERS »**
**een extra lang verhaal van Dufranne en Godard**

+

**De vervolgverhalen van Mr Edouard, Aria, Ian Kalédine, De Brokkenmakers**

+

**Plaatsen te winnen voor een volledig nieuwe produktie van de Disney Studio's « BASIL, PRIVE DETEKTIVE »**


# LAAT JE BRIEF EENS LACHEN, HUILEN, FLUISTEREN OF ZINGEN.

Er is een manier om iemand allerlei gekke, aardige of maffe dingen te laten horen. PTT-Cassettepost heet 't en het is zoiets als een brief op een cassettebandje.

Bij Wokkels kun je zo'n cassette krijgen, waarmee je gratis ergens op de wereld je eigen stemgeluid kunt laten klinken. Zo kun je je vriendje of vriendinnetje aanspreken zonder te blozen of de beste wensen voor 1987 aan je neef in Vancouver doen.

Bij de cassette zit 'n lijstje met 25 suggesties om het bandje in te spreken.

Hoe je Cassettepost kunt krijgen staat op 't Wokkelpak. Ga naar de winkel en haal zo'n zak. Maar doe het snel, de aktie duurt maar tot 31 januari.

Smiths

NU GRATIS CASSETTEPOST BIJ WOKKELS VAN SMITHS.

# Met de Pennie Rekening kun je je geld laten rollen zonder het kwijt te raken.

Deze spaarpot krijg je gratis als je een Pennie Rekening opent.

De Pennie Rekening is een nieuwe spaarrekening voor jou. Als je 5 jaar of ouder bent (en nog geen 12) kunnen je ouders hem voor je openen op het postkantoor.

Met de Pennie Rekening kun je, samen met je ouders, op een makkelijke manier sparen en met geld leren omgaan.

Want de Pennie Rekening werkt precies zo als een spaarrekening voor grote mensen, maar hij is eigenlijk veel leuker omdat je er allemaal mooie dingen bij cadeau krijgt.

### Gratis Pennie spaarpot.

Als je vader of moeder voor jou op het postkantoor een Pennie Rekening opent, krijg jij meteen een gratis Pennie spaarpot. En dat is een heel bijzondere spaarpot.

Als je er een munt in doet, een kwartje bijvoorbeeld, kun je die door de spaarpot zien rollen en precies op z'n plaats zien vallen: de spaarpot zorgt namelijk zelf dat de kwartjes, de dubbeltjes of de guldens in het goede kokertje terechtkomen.

En omdat de voorkant doorzichtig is, kun je altijd zien hoeveel je al hebt gespaard.

### Pennie spaarpas.

Je krijgt ook je eigen spaarpas, met je eigen naam erop. Deze spaarpas is de sleutel waarmee je de Pennie spaarpot kunt openmaken.

En als je je Pennie spaarpas op het postkantoor laat zien, kun je, samen met je vader of moeder, ook weer wat geld van je Pennie Rekening afhalen. Natuurlijk moet je daarbij zelf je handtekening zetten.

Als het je leuk lijkt een Pennie Rekening te hebben en in die mooie gratis spaarpot te sparen, moet je aan je ouders vragen of ze even meegaan naar het postkantoor.

Willen ze eerst nog wat meer weten, dan kunnen ze daar de folder Pennie Rekening halen. Ook kunnen ze gratis 06-0400 bellen. Dan krijgen ze de folder thuisgestuurd.

POSTBANK

**Pennie Rekening. De leukste manier van sparen voor kinderen vanaf 5 jaar.**